

DISCIPLINA ITALIANO CLASSE 1				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO Comprendere le consegne orali, interagire con chi parla (guardare chi parla), rispondere in modo adeguato e coerente alle richieste, intervenire in modo pertinente nelle conversazioni.	Ascolta le comunicazioni verbali cogliendone tutti i significati, interagisce nelle conversazioni e nei dibattiti apportando un contributo personale, rispettando le basilari regole della comunicazione, usando un registro adeguato, e rispondendo in maniera pertinente con un lessico appropriato.	Ascolta le comunicazioni verbali cogliendone i principali significati, interagisce nelle conversazioni e nei dibattiti, rispettando le basilari regole della comunicazione, usando un registro generalmente adeguato e rispondendo in maniera consona al contesto di discussione.	Ascolta le comunicazioni verbali cogliendone i principali contenuti, interagisce nelle conversazioni e nei dibattiti se coinvolto, rispettando le basilari regole della comunicazione, usando un registro sostanzialmente coerente e rispondendo in maniera adeguata al contesto di discussione se guidato.	Ascolta le comunicazioni verbali cogliendone i contenuti essenziali, interagisce nelle conversazioni e nei dibattiti solo se coinvolto, rispettando le basilari regole della comunicazione, usando un lessico semplice e rispondendo solo se guidato ma senza formulare un discorso di senso compiuto.
LEGGERE Leggere diversi tipi testuali, comprendere l'intenzione comunicativa dell'autore, usare strategie per analizzare il contenuto, cogliere gli indizi/anticipazioni e parole-chiave.	Legge in modo scorrevole sillabe, parole note e non note, semplici frasi e brevi testi. Coglie con immediatezza il messaggio principale di un brano ascoltato/letto e individua autonomamente parole-chiave	Legge in modo abbastanza scorrevole sillabe, parole note e non note, semplici frasi e brevi testi. Coglie globalmente il messaggio principale di un brano ascoltato/letto e individua le parole-chiave più	Legge in modo meccanico sillabe, parole note e non note, semplici frasi. Coglie solo in parte il messaggio principale di un brano ascoltato/letto e individua parole-chiave funzionali alla comprensione	Legge in modo non funzionale alla comprensione e solo sillabando, cogliendo, solo se guidato, il messaggio principale, senza individuare in autonomia le parole-chiave.

	funzionali alla comprensione.	significative funzionali alla comprensione.	solo se evidenti.	
SCRIVERE Scrivere testi di vario tipo (narrazione, descrizione) sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Rielaborare semplici testi completandoli e trasformandoli.	Scrive semplici frasi di senso compiuto in modo completo, corretto dal punto di vista ortografico e utilizzando un lessico coerente al contesto.	Scrive brevi frasi di senso compiuto in modo adeguato, generalmente corrette dal punto di vista ortografico e utilizzando un lessico coerente al contesto.	Scrive brevi frasi di senso compiuto in modo sostanzialmente adeguato, abbastanza corrette dal punto di vista ortografico e utilizzando un lessico essenziale.	Scrive parole in modo non sempre corretto dal punto di vista ortografico. I contenuti, legati al quotidiano e al vissuto personale, sono espressi con l'aiuto dell'insegnante.
UTILIZZARE IL LESSICO IN FUNZIONE RICETTIVA E PRODUTTIVA Conoscere ed intuire il significato dei vocaboli dal contesto e utilizzarli in modo appropriato; usare espressioni particolari, ricercare parole nuove e utilizzarle in situazioni nuove.	Conosce ed intuisce il significato delle parole proprie del contesto di cui si sta parlando; chiede il significato di parole nuove per poi utilizzarle in modo appropriato in situazioni note e non note.	Conosce il significato delle parole proprie del contesto di cui si sta parlando; talvolta chiede il significato di parole nuove per poi utilizzarle in modo appropriato in situazioni note; è avviato al loro utilizzo corretto anche in situazioni non note.	Conosce il significato di un numero limitato di parole proprie del contesto di cui si sta parlando; se guidato le utilizza in modo sostanzialmente appropriato in situazioni note.	Conosce il significato di un numero limitato di parole di senso concreto; solo se guidato, le utilizza in situazioni note.
RIFLETTERE SULLA LINGUA Analizzare le parole dal punto di vista lessicale e morfologico. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.	Riconosce autonomamente ed in modo funzionale la struttura del nucleo della frase semplice ed è in grado di concordare, in genere e numero, l'articolo e il nome.	Riconosce in modo funzionale la struttura del nucleo della frase semplice ed è in grado di concordare, in genere e numero, l'articolo e il nome.	Riconosce, se guidato, la struttura del nucleo della frase semplice ma non sempre è in grado di concordare, in genere e numero, l'articolo e il nome.	Riconosce, solo se guidato, la struttura del nucleo della frase semplice e deve ancora acquisire la capacità di concordare, in genere e numero, l'articolo e il nome.

**DISCIPLINA
INGLESE CLASSE 1**

OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTARE Comprendere parole di uso quotidiano. Identificare il tema centrale di un discorso.	Comprende correttamente brevi messaggi orali relativi ad ambiti di esperienza. Ascoltando semplici comandi in L2, segue ed esegue le indicazioni.	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti di esperienza. Ascoltando semplici comandi in L2, segue ed esegue in modo abbastanza efficace le indicazioni.	Comprende semplici messaggi orali relativi ad ambiti di esperienza. Ascoltando comandi basilari in L2, segue ed esegue in modo sostanzialmente adeguato le indicazioni.	Comprende semplici parole relative ad ambiti di esperienza. Ascoltando comandi basilari in L2, segue ed esegue le indicazioni con il supporto di immagini.
PRODURRE ORALMENTE Interagire con i compagni per presentarsi e in situazioni di gioco.	Interagisce con i compagni e con l'adulto per presentarsi, anche in situazioni di gioco, e per soddisfare bisogni di tipo concreto, usando una pronuncia corretta.	Interagisce con i compagni e con l'adulto per presentarsi, anche in situazioni di gioco, e per soddisfare bisogni di tipo concreto.	Si avvia ad interagire con i compagni e con l'adulto per presentarsi, anche in situazioni di gioco, e per soddisfare bisogni di tipo concreto.	Si avvia ad interagire, solo se guidato, con i compagni e con l'adulto per presentarsi, anche in situazioni di gioco, e per soddisfare bisogni di tipo concreto.
SCRIVERE	OBIETTIVO NON VALUTATO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			

LEGGERE	OBIETTIVO NON VALUTATO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
----------------	---	--	--	--

DISCIPLINA STORIA CLASSE 1				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
UTILIZZARE LE FONTI Descrivere gli oggetti "storici" ponendosi domande e fornendo informazioni complete e dettagliate.	Individua semplici collegamenti tra informazioni desunte da testi, filmati, reperti, testimonianze, utilizzando l'esperienza vissuta e le conoscenze già possedute. Attraverso le fonti	Individua semplici collegamenti tra informazioni desunte da testi, filmati, reperti, testimonianze, utilizzando l'esperienza vissuta o le conoscenze già possedute.	Individua, supportato dall'insegnante e dai compagni, collegamenti tra informazioni desunte da testi, filmati, reperti, testimonianze, utilizzando l'esperienza vissuta. Attraverso	Individua, supportato dall'insegnante e dai compagni, i collegamenti più semplici tra informazioni desunte da testi, filmati, reperti, testimonianze, utilizzando

	della “storia” della classe, ne ricorda e ne individua i fatti più significativi; li argomenta con chiarezza.	Attraverso le fonti della “storia” della classe, ne ricorda e ne individua alcuni fatti significativi; li argomenta seguendo domande-guida.	le fonti della “storia” della classe, ne ricorda e ne individua alcuni fatti significativi.	l'esperienza vissuta. Attraverso le fonti della “storia” della classe, ne ricorda e ne individua solo i fatti che lo coinvolgono maggiormente.
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI E UTILIZZARE GLI STRUMENTI CONCETTUALI Rappresentare graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati; riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità; comprendere la funzione e l'uso dei principali strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo; individuare analogie e differenze e stabilire relazioni temporali e causali.	Individua correttamente e con sicurezza gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone gli aspetti principali. Ordina correttamente e con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari, utilizzando gli organizzatori temporali (successione, durata, contemporaneità) e causali (perciò, perchè...).	Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale e li colloca nel tempo. Ordina fatti ed eventi, li colloca nel tempo utilizzando gli organizzatori temporali (successione, durata, contemporaneità) e causali (perciò, perchè...).	Individua globalmente gli elementi del vissuto personale. Colloca fatti ed eventi, relativi al vissuto personale, sulla linea del tempo talvolta confondendo l'ordine di successione; se indirizzato, individua semplici nessi causali (perciò, perchè...).	Riconosce, solo se guidato/a, gli elementi del vissuto personale. Colloca i fatti relativi al vissuto personale sulla linea del tempo, solo se guidato. Riconosce la causa di un fatto e lo esprime con l'utilizzo del perché,
PRODURRE ESPOSIZIONI ORALI E TESTI SCRITTI Esporre i contenuti oggetto di studio con chiarezza, proprietà, precisione, coerenza con l'argomento.	Riferisce i concetti appresi in modo sicuro, corretto ed autonomo, a partire dalla rappresentazione grafica.	Riferisce i concetti appresi in modo corretto a partire dalla rappresentazione grafica.	Riferisce in modo parziale i concetti appresi a partire dalla rappresentazione grafica.	Riferisce in modo parziale i concetti appresi con l'aiuto dell'insegnante a partire dalla rappresentazione grafica.

OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ORIENTARSI NELLO SPAZIO Utilizzare gli indicatori spaziali e gli strumenti geografici (es. reticolo..).	Individua correttamente e con sicurezza gli elementi che caratterizzano gli spazi e la loro funzione. Si orienta consapevolmente e con sicurezza muovendosi nello spazio vissuto, secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo con precisione la propria e l'altrui posizione rispetto a punti di riferimento. Descrive oralmente in modo sicuro, completo e preciso, le posizioni e gli spostamenti propri e altrui nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori topologici.	Individua gli elementi che caratterizzano gli spazi e la loro funzione. Si orienta in modo adeguato muovendosi nello spazio vissuto, secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo la propria e l'altrui posizione rispetto a punti di riferimento.	Individua globalmente gli elementi che caratterizzano gli spazi e la loro funzione. Riesce ad orientarsi nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo la propria posizione e, con qualche difficoltà, quella altrui, rispetto a punti di riferimento.	Individua gli elementi essenziali che caratterizzano gli spazi e la loro funzione solo se guidato. Ha difficoltà nell'orientarsi nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici e nel riconoscere la propria posizione rispetto a punti di riferimento.
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ' Descrivere e rappresentare lo spazio utilizzando gli strumenti geografici.	Compie percorsi seguendo le indicazioni date. Rappresenta con autonomia, sicurezza e precisione spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge e descrive con autonomia,	Compie percorsi seguendo le indicazioni date. Rappresenta con sicurezza e precisione spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge e descrive con sicurezza e precisione	Esegue semplici percorsi utilizzando le indicazioni dell'insegnante per correggere i propri errori. Rappresenta spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non	Esegue semplici percorsi solo se guidato. Rappresenta parzialmente spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge e descrive solo con aiuto semplici rappresentazioni

	sicurezza e precisione semplici rappresentazioni grafiche di spazi e percorsi (sia vissuti e conosciuti che in immagini).	semplici rappresentazioni grafiche di spazi e percorsi (sia vissuti e conosciuti che in immagini).	convenzionale. Legge e descrive semplici rappresentazioni grafiche di spazi e percorsi (sia vissuti e conosciuti che in immagini).	grafiche di spazi e percorsi (sia vissuti e conosciuti che in immagini).
CONOSCERE, DESCRIVERE, INTERPRETARE IL PAESAGGIO Esplorare ed osservare lo spazio, l'ambiente e il territorio circostante; descriverlo utilizzando via via termini più specifici.	Individua e riconosce con sicurezza gli elementi che caratterizzano un ambiente vissuto e li collega tra loro con semplici relazioni.	Individua e riconosce gli elementi che caratterizzano un ambiente vissuto e li collega tra loro con semplici relazioni.	Individua e riconosce con limitata autonomia gli elementi che caratterizzano un ambiente vissuto e li collega tra loro con semplici relazioni.	Solo se guidato, individua e riconosce con limitata autonomia gli elementi che caratterizzano un ambiente vissuto; li collega tra loro con semplici relazioni seguendo degli esempi.

DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE 1				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI E OPERAZIONI Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.	Legge e scrive i numeri naturali in cifre e in lettere con sicurezza. Ordina e confronta i numeri naturali. Attiva autonomamente semplici strategie	Legge e scrive i numeri naturali in cifre e in lettere. Ordina i numeri naturali e li confronta. Attiva semplici strategie di calcolo mentale e scritto.	Legge e scrive i numeri naturali in cifre e in lettere. Ordina i numeri naturali e li confronta se guidato.	Legge e scrive i numeri naturali in cifre e in lettere. Ordina i numeri naturali e li confronta solo se guidato. Si avvia ad applicare semplici

	di calcolo mentale e scritto.		Applica generalmente semplici strategie di calcolo mentale e scritto.	strategie di calcolo mentale e scritto.
SPAZIO E FIGURE Confrontare ed analizzare figure geometriche.	Si orienta nello spazio grafico con sicurezza. Riconosce, denomina le principali figure geometriche solide e piane, disegna in modo corretto queste ultime.	Si orienta nello spazio grafico. Riconosce in modo abbastanza funzionale le principali figure geometriche solide e piane.	Si orienta nello spazio grafico se guidato. Riconosce generalmente le principali figure geometriche solide e piane.	Si orienta nello spazio grafico solo se guidato. Si avvia a riconoscere le principali figure geometriche solide e piane.
MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare in base ad una o più proprietà. Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e le usa per ricavare informazioni. Risolvere problemi. Effettuare misurazioni di grandezze comuni.	Classifica funzionalmente in base a una o più proprietà. Utilizza correttamente rappresentazioni opportune. Risolve autonomamente semplici situazioni problematiche. Misura grandezze operando confronti e spiega il ragionamento effettuato.	Classifica in modo abbastanza funzionale in base a una o più proprietà. Utilizza rappresentazioni opportune. Risolve semplici situazioni problematiche. Misura grandezze operando confronti.	Classifica generalmente in modo abbastanza funzionale in base a una o più proprietà. Si avvia ad utilizzare rappresentazioni opportune. Risolve semplici situazioni problematiche e misura grandezze operando confronti se guidato.	Classifica in modo essenziale in base ad una sola proprietà. Si avvia ad utilizzare rappresentazioni opportune e risolve semplici situazioni problematiche solo se guidato. Si avvia a misurare grandezze confrontandole solo se guidato.

DISCIPLINA SCIENZE CLASSE 1				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
MATERIALI E TRASFORMAZIONI Riconosce, classifica i principali materiali e ne individua le proprietà.	Seria e classifica in modo corretto gli oggetti in base alle loro proprietà. Individua	Seria e classifica in modo abbastanza funzionale gli	Seria e classifica in modo sostanzialmente funzionale gli	Seria e classifica in modo essenziale gli

	autonomamente qualità e proprietà degli oggetti mediante l'uso dei cinque sensi.	oggetti in base alle loro proprietà. Individua qualità e proprietà degli oggetti mediante l'uso dei cinque sensi.	oggetti in base alle loro proprietà. Individua qualità e proprietà degli oggetti mediante l'uso dei cinque sensi se guidato.	oggetti in base alle loro proprietà. Si avvia ad individuare qualità e proprietà degli oggetti mediante l'uso dei cinque sensi solo se guidato.
CONOSCERE I PRINCIPI DELL'ALIMENTAZIONE E LE PRINCIPALI NORME DI SALUTE	Conosce l'importanza di un'alimentazione corretta e mette in atto comportamenti consapevoli ed adeguati. Conosce ed applica le principali norme igieniche.	Conosce l'importanza di un'alimentazione corretta e mette in atto comportamenti adeguati. Conosce e generalmente applica le principali norme igieniche	Conosce l'importanza di un'alimentazione corretta e mette in atto comportamenti adeguati se coinvolto direttamente e sollecitato. Conosce e applica le principali norme igieniche seguendo il modello dato.	Ascolta le indicazioni relative ad un'alimentazione corretta e mette in atto comportamenti adeguati, solo se coinvolto direttamente. Conosce e applica le principali norme igieniche solo seguendo il modello dato.
UOMO, VIVENTI E AMBIENTE Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali, cogliendo gli elementi distintivi degli ecosistemi e degli ambienti.	Utilizza funzionalmente ed autonomamente semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.	Utilizza semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.	Utilizza sostanzialmente semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.	Utilizza parzialmente semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	Esegue semplici esperimenti e li descrive verbalmente in modo completo. Formula in autonomia semplici ipotesi. Stabilisce e comprende correttamente relazioni di	Esegue semplici esperimenti e si avvia a descriverli verbalmente. Formula semplici ipotesi. Stabilisce e comprende relazioni di causa-effetto.	Esegue semplici esperimenti proposti e, se guidato, formula semplici ipotesi. Si avvia a stabilire semplici relazioni di causa-effetto.	Esegue semplici esperimenti proposti e, solo se guidato, si avvia a formulare semplici ipotesi. Stabilisce semplici relazioni di causa-effetto solo se sostenuto.

	causa-effetto.			
--	----------------	--	--	--

DISCIPLINA TECNOLOGIA CLASSE 1				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
VEDERE E OSSERVARE Compiere osservazioni finalizzate alla rilevazione di caratteristiche date. Riconoscere ed identificare le parti di cui è costituito un artefatto elementare, familiare e di uso quotidiano.	Identifica, riconosce e descrive con sicurezza nell'ambiente circostante gli elementi di tipo naturale e artificiale. Osserva oggetti d'uso comune per individuarne la funzione, che presenta in modo corretto e preciso.	Identifica e riconosce nell'ambiente circostante gli elementi di tipo naturale e artificiale. Osserva oggetti d'uso comune per individuarne la funzione, che presenta in modo corretto.	Riconosce globalmente nell'ambiente circostante gli elementi di tipo naturale e artificiale. Osserva oggetti d'uso comune per individuarne la funzione, che presenta in modo corretto se supportato da indicazioni.	Solo se guidato, riconosce nell'ambiente circostante gli elementi principali di tipo naturale e artificiale. Se seguito individualmente, osserva oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.
PREVEDERE E IMMAGINARE Manifestare atteggiamenti di curiosità che stimolano a cercare spiegazioni in ambito tecnologico per realizzare artefatti elementari, ma funzionali al proprio scopo.	Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti attraverso procedure note, scegliendo appropriati strumenti e materiali, anche in modo autonomo. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Conosce gli strumenti tecnici e i primi oggetti multimediali e spiega le loro funzionalità in	Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti attraverso procedure note, scegliendo appropriati strumenti e materiali. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Conosce gli strumenti tecnici e i primi oggetti multimediali e spiega le loro funzionalità.	Si avvia a pianificare la fabbricazione di semplici oggetti attraverso procedure note, utilizzando strumenti e materiali messi a disposizione e attraverso il confronto con un esempio. Realizza con aiuto semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Conosce gli strumenti tecnici e i primi oggetti	Si avvia a pianificare la fabbricazione di semplici oggetti attraverso procedure note, con appropriati strumenti e materiali messi a disposizione, solo se guidato. Realizza con aiuto individualizzato, semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Conosce alcuni strumenti tecnici e i primi oggetti multimediali.

	modo chiaro e aderente alla realtà.		multimediali e spiega la loro funzionalità se guidato.	
INTERVENIRE E TRASFORMARE Conoscere, comprendere e utilizzare oggetti, strumenti e parole dei linguaggi tecnici.	Utilizza le indicazioni ricevute per montare, smontare, costruire un oggetto e descrive oralmente la sequenza delle azioni necessarie per procedere, rispettando l'ordine cronologico e utilizzando un linguaggio preciso. Segue anche in autonomia semplici istruzioni d'uso per realizzare un manufatto. Utilizza i primi semplici strumenti digitali, mostrando capacità di scelta.	Utilizza le indicazioni ricevute per montare, smontare, costruire un oggetto e descrive oralmente la sequenza delle azioni necessarie per procedere. Segue semplici istruzioni d'uso per realizzare un manufatto. Utilizza i primi semplici strumenti digitali.	Utilizza le indicazioni ricevute per montare, smontare, costruire un oggetto e descrive oralmente qualcuna delle azioni necessarie per procedere. Segue semplici e ripetute istruzioni d'uso per realizzare un manufatto. Utilizza alcuni tra i primi semplici strumenti digitali.	Utilizza le indicazioni ricevute in modo individualizzato, per montare, smontare un oggetto, imitando un modello. Segue semplici e ripetute istruzioni d'uso per realizzare un manufatto, con l'aiuto di una guida esperta. Utilizza alcuni tra i primi semplici strumenti digitali in modo meccanico.

DISCIPLINA MUSICA CLASSE 1				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTARE Conoscere e attuare le strategie necessarie per un ascolto attivo, cogliendo la comunicatività della musica e le emozioni trasmesse e	Ascolta e riconosce le diverse fonti sonore, gli strumenti musicali e individua autonomamente gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Ascolta e riconosce le diverse fonti sonore, individuando gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Ascolta e riconosce, se guidato, le fonti sonore e gli strumenti musicali.	Dopo l'ascolto, si avvia a riconoscere, solo se guidato, le diverse fonti sonore.

<p>riconoscendo la voce degli strumenti dalle loro caratteristiche.</p>				
<p>ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL CORPO O SEMPLICI STRUMENTI SONORI</p> <p>Usare la voce e gli oggetti per riprodurre fatti sonori, eseguendo brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Arricchire il coro parlato o cantato con sequenze ritmiche imparando a battere il tempo, eseguendo sequenze ritmiche con la voce, le mani, i piedi e con semplici strumenti a percussione.</p>	<p>Utilizza la voce, il corpo e gli strumenti a disposizione consapevolmente, esegue brani curandone l'interpretazione. Sa battere il tempo sia utilizzando il corpo sia strumenti a percussione ed esegue ritmiche in modo originale e creativo.</p>	<p>Utilizza la voce, il corpo e gli strumenti a disposizione, eseguendo brani con struttura diversa. Sa battere il tempo sia utilizzando il corpo sia strumenti a percussione ed esegue ritmiche rispettando il tempo e l'intonazione.</p>	<p>Si avvia all'uso della voce, del corpo e di strumenti per eseguire brani. Se guidato, sa battere il tempo sia utilizzando il corpo sia strumenti a percussione ed esegue ritmiche rispettando in modo sostanzialmente adeguato il tempo e l'intonazione.</p>	<p>Solo se guidato, riproduce canti e ritmi, rispettando in modo sostanzialmente adeguato il tempo e l'intonazione.</p>
<p>RAPPRESENTARE ELEMENTI BASILARI DI BRANI MUSICALI</p> <p>Utilizzare e creare segni grafici per rappresentare suoni e musiche, anche interpretando suoni e musiche attraverso immagini, disegni o movimenti.</p>	<p>Riconosce e legge segni grafici che rappresentano suoni e musiche in maniera consapevole e ne inventa altri personali. Interpreta un suono, una melodia attraverso immagini, disegni o movimenti in modo originale e creativo.</p>	<p>Riconosce e legge segni grafici che rappresentano suoni e musiche autonomamente. Interpreta un suono, una melodia attraverso immagini, disegni o movimenti.</p>	<p>Inizia a riconoscere i segni grafici che rappresentano suoni e musiche. Interpreta un suono, una melodia attraverso immagini, disegni o movimenti talvolta con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce i segni grafici che rappresentano suoni e musiche solo se guidato. Interpreta un suono o una melodia attraverso immagini, disegni o movimenti solo se guidato dall'insegnante.</p>

OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare varie tecniche espressive per esprimere rappresentazioni e vissuti.	Rappresenta e comunica la realtà percepita in modo autonomo e creativo. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e li utilizza in modo adeguato alla funzione, anche in modo personale.	Rappresenta e comunica la realtà percepita. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e li utilizza in modo adeguato alla funzione.	Si esprime in modo semplice nel rappresentare e nel comunicare la realtà percepita. Sperimenta con qualche indicazione specifica, strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Si esprime in modo incerto nel rappresentare e nel comunicare la realtà percepita. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici con la guida dell'adulto.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Descrivere immagini di diverso tipo (fotografie, disegni, riproduzioni, video...) ed esplorarne i significati.	Riconosce, funzionalmente, nella realtà e nella rappresentazione iconica affinità e differenze, relazioni spaziali (es. primo piano-sfondo), rapporto verticale/orizzontale, figure e contesti.	Riconosce, nella realtà e nella rappresentazione iconica, affinità e differenze, relazioni spaziali (es. primo piano-sfondo), rapporto verticale/orizzontale, figure e contesti.	Si avvia a riconoscere, nella realtà e nella rappresentazione iconica, affinità e differenze, relazioni spaziali (es. primo piano-sfondo), rapporto verticale/orizzontale, figure e contesti.	Riconosce, nella realtà e nella rappresentazione iconica, affinità e differenze, relazioni spaziali (es. primo piano-sfondo), rapporto verticale/orizzontale, figure e contesti solo se guidato.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Descrivere un'opera d'arte e conoscere alcuni beni artistico-culturali del territorio.	Coglie ed esprime il messaggio delle opere d'arte osservate; introduce, nelle proprie produzioni creative, i principali elementi stilistici scoperti.	Coglie ed esprime il messaggio delle opere d'arte osservate; comincia ad introdurre, nelle proprie produzioni creative, i principali elementi stilistici scoperti.	Coglie, se guidato, ed esprime l'essenziale del messaggio delle opere d'arte osservate; comincia ad introdurre, nelle proprie produzioni creative, alcuni elementi stilistici.	Coglie, solo se guidato, ed esprime l'essenziale del messaggio delle opere d'arte osservate; comincia ad introdurre, nelle proprie produzioni creative, elementi stilistici suggeriti.

**DISCIPLINA
EDUCAZIONE FISICA CLASSE 1**

OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco o dai gesti motori, anche in modo creativo.	Ha piena e completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo sicuro, completo e creativo gli schemi motori.	Ha consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo sicuro, completo gli schemi motori.	Ha generalmente consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza gli schemi motori di base.	Ha una parziale consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza gli schemi motori di base.
SPERIMENTARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA Conoscere, percepire ed utilizzare il proprio corpo per esprimere e comunicare emozioni e sentimenti.	Utilizza in modo molto sicuro, completo e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo e in semplici drammatizzazioni/coreografie.	Utilizza in modo sicuro e completo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo e in semplici drammatizzazioni/coreografie.	Utilizza in modo generalmente adeguato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo e in semplici drammatizzazioni/coreografie.	Se incoraggiato, utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; non sempre mostra consapevolezza durante la realizzazione di semplici drammatizzazioni/coreografie.
UTILIZZARE IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare a giochi individuali e collettivi rispettando regole e consegne.	Partecipa in modo attivo e creativo ai giochi di movimento e pre-sportivi e rispetta sempre le regole.	Partecipa in modo attivo ai giochi di movimento e pre-sportivi e rispetta le regole.	Partecipa ai giochi di movimento e pre-sportivi e utilizza i richiami ed il modello per rispettare le regole.	Partecipa solo se stimolato ai giochi di movimento e pre-sportivi e ne rispetta le regole se guidato.
ASSUMERE COMPORTAMENTI A GARANZIA DI SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E	Riconosce i comportamenti che possono causare pericolo; usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro, anche	Generalmente evita comportamenti che possono causare pericolo; usa gli attrezzi nel modo consentito,	Necessita di indicazioni specifiche per cercare di evitare di porre se stesso/a e gli altri in situazioni di	Comincia a cercare di evitare di porre se stesso/a e gli altri in situazioni di pericolo. Utilizza gli attrezzi in modo non

SICUREZZA Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	quando inventa. Applica in modo autonomo le norme igieniche e di regolazione corporea conosciute.	anche quando inventa. Applica le norme igieniche e di regolazione corporea conosciute.	pericolo. Utilizza gli attrezzi in modo appropriato se imita il modello. Segue le indicazioni esterne per applicare le indispensabili norme igieniche e di regolazione corporea.	sempre appropriato. Segue le indicazioni esterne per applicare le indispensabili norme igieniche e di regolazione corporea.
--	--	---	--	--

DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 1				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
RICONOSCERE LA FAMIGLIA, LA SCUOLA, I GRUPPI DEI PARI COME LUOGHI E/O OCCASIONI DI ESPERIENZE SOCIALI. (ED.ALL'AFFETTIVIT) Elaborare un'identità personale, sociale e culturale. Riconoscere con sicurezza la propria appartenenza al gruppo adottando comportamenti coerenti.	Elabora un'identità personale, sociale e culturale. Riconosce con sicurezza la propria appartenenza al gruppo adottando comportamenti coerenti.	Si avvia alla costruzione di un'identità personale, sociale e culturale. Riconosce la propria appartenenza al gruppo adottando comportamenti coerenti.	Si avvia alla costruzione di un'identità personale, sociale e culturale. Riconosce generalmente la propria appartenenza al gruppo e adotta comportamenti adeguati alla situazione imitando il modello fornito.	Si avvia alla costruzione di una identità personale, sociale e culturale. Riconosce generalmente la propria appartenenza al gruppo e, solo se guidato, adotta comportamenti adeguati alla situazione.
CONTROLLARE ED ESPRIMERE SENTIMENTI E/O EMOZIONI Gestire rapporti interpersonali basati sul	Gestisce rapporti interpersonali basati sul rispetto delle regole della convivenza civile, della solidarietà,	Gestisce rapporti interpersonali basati sul rispetto delle regole della convivenza civile, della solidarietà,	Conosce le regole della convivenza civile, della solidarietà, dell'accettazione	Gestisce, solo se guidato/a, rapporti interpersonali basati sul rispetto delle regole della convivenza civile,

rispetto delle regole della convivenza civile, della solidarietà, dell'accettazione dell'altro. Riconoscere ed esprimere sentimenti e emozioni adeguate alla situazione e raggiungere una buona regolazione emotiva.	dell'accettazione dell'altro. Riconosce ed esprime sentimenti e emozioni adeguate alla situazione e possiede buona regolazione emotiva.	dell'accettazione dell'altro. Esprime sentimenti adeguati alla situazione mostrando di saper regolare le proprie emozioni.	dell'altro e, se le applica, gestisce i rapporti interpersonali in modo significativo. Va guidato/a per esprimere sentimenti adeguati alla situazione; il modello fornito gli permette di regolare le proprie emozioni.	della solidarietà, dell'accettazione dell'altro. Esprime sentimenti adeguati alla situazione e regola le proprie emozioni solo con la mediazione dell'adulto.
PRENDERSI CURA DI SÉ, DEGLI ALTRI, DELL'AMBIENTE Conoscere ed applicare, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti rispettosi dei propri e degli altrui bisogni, nel rispetto della salvaguardia dell'ambiente.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti rispettosi dei propri e altrui bisogni nel rispetto della salvaguardia dell'ambiente.	Conosce e applica, con consapevolezza, comportamenti rispettosi dei propri e altrui bisogni nel rispetto della salvaguardia dell'ambiente.	Conosce e applica talvolta comportamenti rispettosi dei propri e altrui bisogni nel rispetto della salvaguardia dell'ambiente.	Si avvia ad applicare, se guidato, comportamenti rispettosi dei propri e altrui bisogni nel rispetto della salvaguardia dell'ambiente.
UTILIZZARE IN MODO CONSAPEVOLE LA TECNOLOGIA PER ATTIVITÀ DIDATTICHE E PER COMUNICAZIONI SCOLASTICHE Conoscere ed utilizzare con consapevolezza e autonomamente diversi mezzi e tipi di comunicazione nelle differenti situazioni, anche a fini didattici.	Conosce e utilizza con consapevolezza e autonomamente diversi mezzi e tipi di comunicazione nelle differenti situazioni, anche non note, pure a fini didattici.	Conosce e utilizza con consapevolezza diversi mezzi e tipi di comunicazione nelle diverse situazioni anche a fini didattici.	Utilizza mezzi conosciuti di comunicazione in situazioni note, e, se guidato, anche a fini didattici.	Si avvia ad utilizzare mezzi conosciuti di comunicazione in situazioni note e, se guidato, anche a fini didattici.

**DISCIPLINA
RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 1**

OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE
DIO E L'UOMO Osservare la natura per cogliere la presenza di Dio Creatore e Padre. Riconoscere nell'ambiente di vita i più evidenti segni della tradizione cristiana	Compie in modo autonomo e con consapevolezza semplici gesti di rispetto verso la natura dono di Dio. Individua con sicurezza i segni dell'amore di Dio Padre nella nostra vita e in quella dell'umanità (ad esempio il dono del Salvatore). Indica con sicurezza i più evidenti segni della tradizione cristiana nella propria esperienza.	Compie in modo autonomo semplici gesti di rispetto verso la natura dono di Dio. Individua i segni dell'amore di Dio Padre nella nostra vita e in quella dell'umanità (ad esempio il dono del Salvatore). Indica i più evidenti segni della tradizione cristiana nella propria esperienza.	Compie, con qualche sollecitazione, semplici gesti di rispetto verso la natura dono di Dio. Individua, con qualche aiuto, i segni dell'amore di Dio Padre nella nostra vita e in quella dell'umanità (ad esempio il dono del Salvatore). Indica alcuni segni evidenti della tradizione cristiana nella propria esperienza.	Compie, se guidato, alcuni semplici gesti di rispetto verso la natura dono di Dio. Individua, con aiuto, alcuni segni dell'amore di Dio Padre nella nostra vita e in quella dell'umanità (ad esempio il dono del Salvatore). Indica, con aiuto, alcuni segni evidenti della tradizione cristiana nella propria esperienza.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Comprendere alcuni messaggi di Gesù attraverso l'ascolto di brani evangelici	Riferisce in modo chiaro e completo il contenuto di brani evangelici letti in relazione agli argomenti trattati.	Riferisce in modo chiaro il contenuto di brani evangelici letti in relazione agli argomenti trattati.	Riferisce, con domande guida, il contenuto di brani evangelici letti in relazione agli argomenti trattati.	Solo con aiuto, riferisce il contenuto di brani evangelici letti in relazione agli argomenti trattati.
---	--	---	--	--

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Individuare i segni caratterizzanti le principali festività cristiane	Indica con sicurezza i segni del Natale e della Pasqua e ne spiega il significato in modo chiaro.	Indica i principali segni del Natale e della Pasqua e ne spiega il significato.	Indica i principali segni del Natale e della Pasqua e ne spiega il significato con qualche aiuto.	Indica i principali segni del Natale e della Pasqua e ne spiega il significato solo se aiutato.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere, rispettare e apprezzare i valori religiosi ed etici nella vita personale e comunitaria. Comprendere che la religione cristiana si fonda sul comandamento dell'amore verso Dio e il prossimo.	Nell'esperienza personale, nei testi del Vangelo e nei racconti letti, individua con immediatezza i valori incarnati da Gesù, li esprime e s'impegna in modo spontaneo ad applicarli nella propria vita.	Nell'esperienza personale, nei testi del Vangelo e nei racconti letti, individua i valori incarnati da Gesù, li esprime e s'impegna ad applicarli nella propria vita.	Nell'esperienza personale, nei testi del Vangelo e nei racconti letti, individua, in modo guidato, alcuni valori incarnati da Gesù e s'impegna ad applicarli nella propria vita.	Nell'esperienza personale, nei testi del Vangelo e nei racconti letti, individua, se aiutato, alcuni valori incarnati da Gesù e a volte s'impegna ad applicarli nella propria vita.

**DISCIPLINA
ITALIANO CLASSE 2**

OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTARE PARLARE Interagire nelle conversazioni riferendo elementi personali; esprimersi in tempi e modi adeguati e seguire le spiegazioni	Ascolta per tempo prolungato, con vivo interesse; comprende pienamente i contenuti espliciti e impliciti della comunicazione; interagisce nella conversazione rispettando i turni di parola; riferisce esperienze personali in modo molto chiaro e completo; risponde in modo completo e pertinente a domande relative a brevi testi; ripete con espressività brevi testi memorizzati	Ascolta con interesse e comprende i contenuti espliciti della comunicazione; interagisce nella conversazione rispettando quasi sempre i turni di parola; riferisce esperienze personali in modo chiaro; risponde in modo completo a domande relative a brevi testi; ripete con qualche incertezza brevi testi memorizzati	Ascolta per breve tempo con interesse e comprende i contenuti globali della comunicazione; interagisce nella conversazione rispettando quasi sempre i turni di parola e in modo non sempre pertinente; riferisce esperienze personali in modo essenziale; risponde in modo incompleto a domande relative a brevi testi; ripete con diverse incertezze brevi testi memorizzati	Mostra alcune difficoltà ad ascoltare e comprende alcuni contenuti della comunicazione solo con riferimenti visivi; interagisce nella conversazione solo se stimolato; riferisce esperienze personali in modo confuso; risponde in modo incompleto a domande relative a brevi testi; deve essere aiutato a memorizzare e ripete con sollecitazioni brevi testi memorizzati
LETTURA E COMPRENSIONE Leggere in modo corretto comprendendo gli elementi essenziali del contenuto	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; comprende pienamente il contenuto del testo cogliendo tutte le informazioni esplicite ed implicite	Legge in modo generalmente corretto, scorrevole; comprende il contenuto globale del testo cogliendo le informazioni esplicite	Legge in modo poco scorrevole e non sempre corretto, comprende le informazioni essenziali del testo in base al titolo e alle immagini	Mostra diverse difficoltà nell'acquisire la tecnica della lettura; comprende il contenuto di un testo in modo parziale; mostra difficoltà a trarre informazioni dal titolo e dalle immagini
SCRITTURA Scrivere rispettando le principali regole	Ha acquisito pienamente le capacità manuali,	Ha acquisito con una certa sicurezza le	Presenta incertezze nelle capacità manuali,	Ha acquisito parzialmente le capacità manuali,

ortografiche; scrivere frasi sintatticamente corrette	percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura accuratamente e ortograficamente corretto. Elabora autonomamente e in modo corretto, approfondito e organizzato frasi e brevi testi	capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura rispettando le più comuni convenzioni ortografiche. Scrive autonomamente e in modo generalmente corretto frasi e brevi testi	percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura presentando errori ortografici. Scrive frasi e brevi testi in modo significativo usando domande guida e con insicurezze ortografiche	percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura con molte insicurezze ortografiche. Scrive frasi con l'aiuto dell'adulto utilizzando domande guida o completando una traccia
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO Comprendere il significato di parole inserite in un contesto e utilizzare vocaboli nuovi	Comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni inserite nel contesto. Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato nelle conversazioni e negli elaborati	Comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni inserite nel contesto. Apprende alcuni nuovi vocaboli e li utilizza in situazioni note nelle conversazioni e negli elaborati	Conosce ed intuisce dal contesto il significato di vocaboli ad alto uso. Memorizza alcuni nuovi vocaboli e li utilizza solo in situazioni note	Con il supporto dell'adulto comprende dal contesto il significato di vocaboli ad alto uso. Memorizza alcuni nuovi vocaboli e li utilizza solo in situazioni note se guidato
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere ed utilizzare gli elementi essenziali del discorso, anche per autocorreggersi	Scrive in modo corretto. E' avviato al controllo di quanto scritto, al riconoscimento di eventuali errori di scrittura, irregolarità strutturali e di elementi fondamentali e alla correzione.	Scrive in modo generalmente corretto. E' avviato al controllo di quanto scritto, al riconoscimento di alcuni errori di scrittura e irregolarità strutturali di elementi fondamentali e alla correzione servendosi anche di supporti esterni.	Scrive in modo poco corretto. A volte se indirizzato esegue il controllo di quanto scritto, riconosce alcuni errori di scrittura e irregolarità strutturali di elementi fondamentali e li corregge solo servendosi di supporti esterni.	Scrive in modo corretto solo se guidato. Esegue il controllo di quanto scritto solo se guidato e supportato da un adulto.

**DISCIPLINA
MATEMATICA CLASSE 2**

OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI E OPERAZIONI Riconoscere la regola del passaggio al successivo nell'ambito dei numeri naturali. Eseguire calcoli scritti e calcoli mentali con i numeri naturali.	Riconosce con sicurezza, nell'ambito della propria esperienza, i numeri naturali, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre e applicandoli in contesti d'uso diversi. Esegue, correttamente e con velocità, procedure di calcolo mentale e scritto.	Riconosce, nell'ambito della propria esperienza, i numeri naturali, distinguendo il valore posizionale delle cifre e applicandoli in contesti d'uso noti. Esegue in modo abbastanza corretto procedure di calcolo mentale e scritto.	Riconosce, nell'ambito della propria esperienza, i numeri naturali, distinguendo, con alcune incertezze, il valore posizionale delle cifre e applicandoli in contesti d'uso noti. Esegue con parziale precisione procedure di calcolo mentale e scritto.	Legge, scrive e confronta i numeri con difficoltà, va guidato per utilizzarli con il supporto di materiali concreti. Richiede l'aiuto dell'insegnante per eseguire semplici procedure di calcolo.
SPAZIO E FIGURE Riconoscere in contesti diversi una medesima figura geometrica. Riconoscere i criteri che ha senso considerare nella classificazione di oggetti della realtà, numeri e figure geometriche.	Padroneggia, utilizzandoli correttamente, i concetti geometrico-spaziali di base. Riconosce, denomina e descrive correttamente figure geometriche, indicandone caratteristiche specifiche.	Comprende ed utilizza adeguatamente i concetti geometrico-spaziali di base. Riconosce, denomina e descrive in modo adeguato figure geometriche, indicandone alcune caratteristiche specifiche.	Comprende ed utilizza in modo essenziale i concetti geometrico-spaziali principali. Riconosce, denomina, descrive e rappresenta le principali figure geometriche.	Individua i concetti geometrico-spaziali con il supporto di materiale concreto e con la guida dell'insegnante. Riconosce e denomina con difficoltà le principali figure geometriche.
MISURE, RELAZIONI, DATI E	Classifica in modo corretto numeri, oggetti e figure in	Classifica in modo adeguato numeri, oggetti e figure in	Classifica con alcune incertezze numeri, oggetti e	Classifica con difficoltà numeri, oggetti e figure in

PREVISIONI Argomentare le proprie scelte usando il linguaggio matematico, o il linguaggio naturale. Utilizzare diverse rappresentazioni dei dati (tabelle, grafici...) e utilizzare unità di misura adeguate (arbitrarie o convenzionali). Risolvere problemi e descrivere il procedimento eseguito.	base a più proprietà. Ricava, autonomamente e con completezza, da semplici grafici e tabelle informazioni di vario tipo (quantitative, qualitative), utilizzando la legenda. Rappresenta dati statistici raccolti in contesti diversi con grafici e tabelle. Analizza in modo metodico i problemi ricavando dal testo le parole-chiave e i dati utili comprendendo con facilità la domanda.	base a più proprietà. Ricava da semplici grafici e tabelle informazioni di vario tipo (quantitative, qualitative), utilizzando la legenda. Rappresenta dati statistici raccolti con grafici e tabelle. Riconosce nei testi dei problemi le parole-chiave e i dati utili, riconoscendo il significato della domanda.	figure in base a una o due proprietà. Ricava da semplici grafici e tabelle le informazioni essenziali utilizzando la legenda. Rappresenta dati statistici raccolti in contesti familiari con grafici e tabelle in modo abbastanza corretto. Nei testi dei problemi non sempre riesce a riconoscere i dati utili e a comprendere il significato della domanda per la risoluzione.	base a una proprietà. Richiede aiuto per ricavare da semplici grafici e tabelle i dati espliciti e per leggere la legenda. Va guidato nella rappresentazione di dati statistici raccolti in contesti familiari. Ha bisogno del supporto costante dell'adulto per analizzare semplici testi di problemi da cui ricavare i dati utili e riconoscere il significato della domanda.
--	---	---	--	---

DISCIPLINA SCIENZE CLASSE 2				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Esplorare fatti e fenomeni della natura e della vita quotidiana. Descrivere le cose e gli eventi avanzando anche ipotesi autonome. Consultare varie fonti (libri,internet ecc...) per cercare informazioni sui problemi che lo	Individua e descrive autonomamente le cose e gli oggetti della vita quotidiana, cogliendone in modo completo e significativo qualità e funzioni. Effettua con consapevolezza la raccolta differenziata	Individua e descrive le cose e gli oggetti della vita quotidiana, cogliendone diverse qualità e funzioni. Effettua adeguatamente la raccolta differenziata, nell'ottica della riduzione degli sprechi.	Individua e descrive, in parte con aiuto, le cose e gli oggetti della vita quotidiana, cogliendone qualità e funzioni esplicite. Effettua la raccolta differenziata, nell'ottica della riduzione degli	Con l'aiuto dell'adulto descrive le cose e gli oggetti della vita quotidiana, cogliendone con difficoltà qualità e funzioni esplicite. Effettua con poca consapevolezza la raccolta differenziata, nell'ottica della riduzione degli

interessano.	nell'ottica della riduzione degli sprechi.		sprechi.	sprechi.
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE Individuare aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni osservati. Individuare nei fenomeni osservati somiglianze e differenze, fare misurazioni (anche con strumenti non convenzionali), registrare dati significativi. Consultare varie fonti (libri, internet ecc...) per cercare informazioni sui problemi che lo interessano.	Individua autonomamente nei fenomeni osservati somiglianze e differenze, cogliendone le trasformazioni; fa semplici misurazioni (anche con strumenti non convenzionali) e registra dati significativi.	Individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze, cogliendone alcune trasformazioni; in parte con aiuto, fa semplici misurazioni (a volte con strumenti non convenzionali).	Individua nei fenomeni osservati diverse somiglianze e differenze, cogliendone alcune trasformazioni.	Va guidato per individuare in fenomeni noti osservati somiglianze e differenze evidenti.
UOMO, VIVENTI E AMBIENTE Osservare sé stesso e gli altri riconoscendo caratteristiche comuni e differenze. Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente. Consultare varie fonti (libri, internet ecc...) per cercare informazioni sui problemi che lo interessano.	Riconosce, con sicurezza e autonomia, le caratteristiche di organismi vegetali e animali in relazione all'ambiente e sa classificarli e ordinarli in base alle relative proprietà.	Riconosce, con sicurezza e autonomia, le caratteristiche di organismi vegetali e animali in relazione all'ambiente e sa classificarli e ordinarli in base ad alcune proprietà.	Riconosce, con alcune incertezze, le caratteristiche degli organismi vegetali e animali in relazione all'ambiente e fa semplici classificazioni sulla base di proprietà note.	Va guidato per riconoscere alcune caratteristiche degli organismi vegetali e animali osservati.

DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSE 2				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE

ORIENTAMENTO Adottare punti di riferimento significativi per orientarsi; rappresentare graficamente la carta mentale di spazi conosciuti	Si orienta in modo sicuro e autonomo nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici	Si orienta in modo sicuro nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche con discreta sicurezza, utilizzando riferimenti topologici	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato. Esegue percorsi con incertezze.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Rappresentare graficamente, conoscere e classificare gli spazi a seconda della loro funzione	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali e rappresenta graficamente percorsi seguendo le indicazioni date.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta sicurezza e rappresenta graficamente percorsi seguendo le indicazioni date.	Utilizza gli indicatori spaziali di uso comune e rappresenta graficamente semplici percorsi	Conosce gli indicatori spaziali essenziali e rappresenta graficamente percorsi solo se guidato
PAESAGGI Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio	Individua con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi. Descrive gli elementi caratterizzanti gli ambienti in modo sicuro e dettagliato. Rielabora le informazioni in modo completo utilizzando un linguaggio specifico.	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi. Descrive gli elementi caratterizzanti gli ambienti in modo sicuro e. Rielabora le informazioni in modo completo utilizzando un linguaggio specifico.	Individua in modo essenziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi. Descrive gli elementi caratterizzanti gli ambienti in modo essenziale. Esprime le informazioni utilizzando un linguaggio semplice.	Individua, solo se guidato, gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi. Descrive gli elementi caratterizzanti gli ambienti in modo parziale. Esprime le informazioni utilizzando un linguaggio semplice con supporto esterno.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conoscere e descrivere l'organizzazione e le funzioni dei vari spazi;	Coglie e descrive in modo approfondito il proprio ambiente di vita, l'organizzazione e le funzioni dei vari spazi vissuti.	Coglie e descrive il proprio ambiente di vita, l'organizzazione e le funzioni dei vari spazi vissuti. Individua l'intervento	Coglie in modo essenziale il proprio ambiente di vita, l'organizzazione e le funzioni dei vari spazi vissuti. Individua	Se guidato, coglie in modo essenziale il proprio ambiente di vita, l'organizzazione e le funzioni dei vari spazi vissuti. Individua alcuni

riconoscere le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio.	Individua l'intervento dell'uomo sull'ambiente.	dell'uomo sull'ambiente.	l'intervento dell'uomo sull'ambiente.	evidenti interventi dell'uomo sull'ambiente.
---	---	--------------------------	---------------------------------------	--

DISCIPLINA STORIA CLASSE 2				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
USO DELLE FONTI Cercare fonti utili e ricavarne informazioni per ricostruire la propria storia	Riconosce la molteplicità degli elementi informativi delle tracce. Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari.	Riconosce gli elementi informativi delle tracce. Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li sa collocare nel tempo.	Riconosce alcuni elementi informativi delle tracce. Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo ma talvolta confonde l'ordine di successione.	Colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato, confonde l'ordine di successione. Se guidato riconosce elementi del vissuto personale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Verbalizzare e rappresentare sulla linea del tempo attività e fatti vissuti	Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari; racconta rispettando la successione degli eventi utilizzando un linguaggio preciso.	Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale; racconta rispettando la successione degli eventi.	Individua elementi del vissuto personale; racconta con l'aiuto della linea del tempo.	Se guidato riconosce elementi del vissuto personale; racconta con l'aiuto della linea del tempo e con domande.
STRUMENTI CONCETTUALI Rilevare le durate di fenomeni, i mutamenti, le permanenze; cogliere analogie e differenze tra	Usa con sicurezza, correttezza e precisione la linea del tempo per organizzare informazioni,	Usa con correttezza e precisione la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze,	Si avvia ad utilizzare con correttezza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze,	Usa, solo se aiutato, la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per

passato e presente	conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.	periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.	periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.	individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Produce semplici testi orali e scritti per comunicare esperienze vissute	Riferisce in modo molto approfondito e coerente rispettando l'ordine cronologico degli avvenimenti vissuti.	Riferisce in modo chiaro e coerente rispettando l'ordine cronologico degli avvenimenti vissuti.	Riferisce in modo semplice ed essenziale gli avvenimenti vissuti servendosi degli schemi prodotti.	Riferisce in modo incompleto gli avvenimenti vissuti servendosi degli schemi prodotti.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSE 2				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
VEDERE E OSSERVARE Riconoscere ed identificare le parti di cui è costituito un artefatto elementare, familiare e di uso quotidiano.	Sa utilizzare semplici regole e strumenti del disegno tecnico per rappresentare oggetti, rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto, preciso e creativo.	Sa utilizzare semplici regole e strumenti del disegno tecnico per rappresentare oggetti, rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto.	Sa utilizzare semplici regole e strumenti del disegno tecnico per rappresentare oggetti, rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo essenziale.	Utilizza alcune semplici regole e strumenti del disegno tecnico in modo approssimativo per rappresentare oggetti, rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni solo se guidato.

PREVEDERE E IMMAGINARE Manifestare atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni in ambito tecnologico e a realizzare artefatti elementari, ma funzionali al proprio scopo.	Sa pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche; usa gli strumenti tecnici o multimediali in modo corretto, preciso e creativo.	Sa pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche; usa gli strumenti tecnici o multimediali in modo corretto.	Sa pianificare, con il supporto dell'adulto, la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche; usa gli strumenti tecnici o multimediali in modo essenziale.	L'alunno necessita dell'aiuto dell'insegnante per: pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali; realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche; usare gli strumenti tecnici o multimediali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE Smontare oggetti per catalogarne le parti che poi prova a rimontare.	Sa smontare e rimontare semplici apparecchiature; utilizzare procedure per costruire un oggetto descrivendone la sequenza; decorare e riparare il proprio materiale scolastico; utilizzare alcuni strumenti digitali in modo corretto, preciso e creativo.	Sa smontare semplici apparecchiature; utilizzare procedure per costruire un oggetto descrivendone la sequenza; decorare e riparare il proprio materiale scolastico; utilizzare alcuni strumenti digitali in modo corretto.	Sa smontare semplici apparecchiature; utilizzare procedure per costruire un oggetto descrivendone alcune sequenze; decorare e riparare il proprio materiale scolastico; utilizzare alcuni strumenti digitali in modo essenziale.	Necessita dell'aiuto dell'insegnante per: smontare semplici apparecchiature; utilizzare procedure per costruire un oggetto; decorare e riparare il proprio materiale scolastico; utilizzare alcuni strumenti digitali.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA CLASSE 2				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Percepire, conoscere	Ha piena e completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo sicuro, completo e	Ha consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo sicuro e completo schemi	Ha una discreta consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza semplici schemi motori.	Ha una parziale consapevolezza di sé e del proprio corpo. Fatica ad utilizzare schemi motori.

e utilizzare il proprio corpo in relazione allo spazio, al tempo e al movimento	creativo schemi motori.	motori.		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare attivamente a giochi e gare, rispettando le regole e collaborando con gli altri.	Partecipa in modo attivo e creativo ai giochi e rispetta sempre le regole.	Partecipa in modo attivo ai giochi e rispetta le regole.	Partecipa ai giochi e non sempre rispetta le regole.	Partecipa solo se stimolato ai giochi e non sempre rispetta le regole.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ' COMUNICATIVO -ESPRESSIVA Utilizzare in forma originale e creativa il corpo e il movimento per esprimersi, anche attraverso drammatizzazioni	Utilizza in modo molto sicuro, completo e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza in modo sicuro e completo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza con sufficiente sicurezza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Se incoraggiato, utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per l'acquisizione di sani stili di vita legati anche ad una corretta alimentazione.	Riconosce in modo corretto e sicuro principi relativi al proprio benessere psico-fisico, alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Riconosce in modo corretto principi relativi al proprio benessere psico-fisico, alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Riconosce, se guidato, alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 2

OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
COSTITUZIONE Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali. (ed.all'affettività) Controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni.	<p>Riconosce con sicurezza la propria appartenenza al gruppo adottando comportamenti coerenti. Conosce le proprie capacità e caratteristiche personali, assume incarichi e impegni, partecipa alle attività di gruppo e organizza le attività, rispettando le regole della comunità.</p> <p>Sa gestire rapporti interpersonali basati sul rispetto delle regole della convivenza civile, della solidarietà, dell'accettazione dell'altro. Riconosce ed esprime sentimenti e emozioni adeguate alla situazione e possiede buona regolazione emotiva. Reagisce adeguatamente davanti alla critica e alla frustrazione. Predice e valuta le conseguenze del suo agire.</p>	<p>Riconosce la propria appartenenza al gruppo adottando comportamenti coerenti. E' disponibile a conoscere le proprie capacità e caratteristiche personali, assume incarichi e impegni che gli sono affidati, partecipa alle attività di gruppo rispettando le regole della comunità.</p> <p>Sa generalmente gestire rapporti interpersonali basati sul rispetto delle regole della convivenza civile, della solidarietà, dell'accettazione dell'altro. In genere predice e valuta le conseguenze del proprio agire. Esprime sentimenti adeguati alla situazione mostrando di saper regolare le proprie emozioni.</p>	<p>Generalmente riconosce la propria appartenenza al gruppo e adotta a volte comportamenti non adeguati alla situazione. Talvolta è disponibile a conoscere le proprie capacità e difficoltà, se sollecitato assume incarichi e impegni in modo discontinuo, partecipa passivamente alle attività di gruppo rispettando le regole della comunità.</p> <p>Talvolta riesce a gestire rapporti interpersonali basati sul rispetto delle regole della convivenza civile, della solidarietà, dell'accettazione dell'altro. Nella maggior parte delle situazioni</p>	<p>Riconosce la propria appartenenza ad alcuni gruppi e non sempre utilizza comportamenti adeguati alla situazione. Fatica a conoscere le proprie capacità e difficoltà, porta a termine incarichi e impegni se guidato, partecipa in modo incostante alle attività di gruppo rispettando talvolta le regole e tende ad isolarsi.</p> <p>Si avvia con l'aiuto dell'adulto a gestire rapporti interpersonali basati sul rispetto delle regole della convivenza civile, della solidarietà, dell'accettazione dell'altro. Fatica ad accettare l'insuccesso e la critica. Non riesce a valutare le conseguenze del suo comportamento. Spesso nelle</p>

			predice e valuta le conseguenze del proprio agire. A volte nelle situazioni mostra insicurezza nel gestire ed esprimere le proprie emozioni.	situazioni mostra insicurezza nel gestire le proprie emozioni.
SVILUPPO SOSTENIBILE Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente. Conoscere e adottare i comportamenti corretti rispettosi dell'ambiente, dei propri e altrui bisogni	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti rispettosi dei propri e altrui bisogni nel rispetto della salvaguardia dell'ambiente.	Conosce e applica, con consapevolezza, comportamenti rispettosi dei propri e altrui bisogni nel rispetto della salvaguardia dell'ambiente.	Conosce, e talvolta applica, comportamenti rispettosi dei propri e altrui bisogni nel rispetto della salvaguardia dell'ambiente.	Conosce e talvolta applica con la guida dell'adulto comportamenti rispettosi dei propri e altrui bisogni nel rispetto della salvaguardia dell'ambiente.
CITTADINANZA DIGITALE Utilizzare in modo consapevole la tecnologia per attività didattiche e per comunicazioni scolastiche. Riconoscere i diversi mezzi e tipi di comunicazione, di strumenti per apprendere e rispettarne le regole	Conosce e utilizza con consapevolezza e autonomamente diversi mezzi e tipi di comunicazione nelle diverse situazioni anche a fini didattici.	Conosce e utilizza con diversi mezzi e tipi di comunicazione nelle diverse situazioni anche a fini didattici.	Conosce e utilizza i mezzi di comunicazione più diffusi ma non sempre li utilizza nel rispetto dell'altro e dei contesti in cui si trova.	Conosce parzialmente i mezzi di comunicazione più diffusi e li utilizza in modo adeguato solo se supportato dall'adulto.

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSE 2				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE

registro)				
ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo creativo ed adeguato. I lavori sono precisi ed accurati.	Utilizza colori e materiali in modo corretto. I lavori sono semplici ed essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo incerto. I lavori sono approssimativi e con pochi elementi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	Legge immagini in modo preciso e autonomo riconoscendone gli elementi grammaticali e sintattici.	Legge immagini in modo preciso riconoscendone i principali elementi grammaticali e sintattici.	Legge immagini in modo essenziale riconoscendone talvolta i principali elementi grammaticali e sintattici.	Legge immagini in modo parziale riconoscendone i principali elementi grammaticali e sintattici con l'aiuto di supporti esterni.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osservare alcune opere d'arte e coglierne gli elementi essenziali.	Descrive ed analizza in modo originale opere d'arte cogliendone le funzioni che esse possono svolgere (descrittive, informative,	Descrive ed analizza in modo corretto ed adeguato opere d'arte cogliendone le funzioni che esse possono svolgere (descrittive,	Descrive ed analizza in modo sostanzialmente corretto opere d'arte e con domande guida coglie alcune funzioni che esse possono svolgere	Descrive in modo superficiale opere d'arte e con il supporto dell'adulto coglie alcune funzioni che esse possono svolgere (descrittive,

	emotive...).	informative, emotive...).	(descrittive, informative, emotive).	informative, emotive).
--	--------------	------------------------------	--	---------------------------

DISCIPLINA MUSICA CLASSE 2				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTARE Conoscere e attuare le strategie necessarie per un ascolto attivo, ascoltando brani musicali per imparare a riconoscere la voce degli strumenti, cogliendone le caratteristiche principali e cogliendo gli aspetti espressivi di un brano, traducendolo in segni grafici.	Ascolta e riconosce suoni, rumori ed elementi musicali in modo attivo e consapevole cogliendo le emozioni trasmesse e traducendoli in segni grafici originali e creativi.	Ascolta e riconosce suoni, rumori ed elementi musicali in modo autonomo cogliendo le emozioni trasmesse e li traduce in segni grafici.	Ascolta e riconosce fonti sonore e le classifica utilizzando supporti guida; sa leggere segni grafici che rappresentano i brani ascoltati.	Ascolta e riconosce fonti sonore della vita quotidiana e le classifica solo utilizzando supporti guida; sa leggere segni grafici relativi con la guida dell'adulto.
ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL CORPO E SEMPLICI OGGETTI SONORI Discriminare i suoni in relazione al timbro, avviando alla percezione e alla consapevolezza del ritmo. Eseguire in gruppo semplici brani vocali in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti e filastrocche), arricchendoli con sequenze ritmiche.	Esegue brani vocali e strumentali in modo originale e creativo, accompagnandoli con la gestualità e rispettando ritmo e intonazione.	Esegue semplici brani vocali e strumentali accompagnandoli con gestualità rispettando ritmo e intonazione.	Esegue semplici brani o sequenze ritmiche rispettando il ritmo e l'intonazione.	Esegue semplici brani vocali e/o strumentali fortemente ritmati con qualche difficoltà nel rispetto del ritmo e dell'intonazione.

**DISCIPLINA
MUSICA CLASSE 2**

OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTARE Conoscere e attuare le strategie necessarie per un ascolto attivo, ascoltando brani musicali per imparare a riconoscere la voce degli strumenti, cogliendone le caratteristiche principali e cogliendo gli aspetti espressivi di un brano, traducendolo in segni grafici.	Ascolta e riconosce suoni, rumori ed elementi musicali in modo attivo e consapevole cogliendo le emozioni trasmesse e traducendoli in segni grafici originali e creativi.	Ascolta e riconosce suoni, rumori ed elementi musicali in modo autonomo cogliendo le emozioni trasmesse e li traduce in segni grafici.	Ascolta e riconosce fonti sonore e le classifica utilizzando supporti guida; sa leggere segni grafici che rappresentano i brani ascoltati.	Ascolta e riconosce fonti sonore della vita quotidiana e le classifica solo utilizzando supporti guida; sa leggere segni grafici relativi con la guida dell'adulto.
RAPPRESENTARE ELEMENTI BASILARI DI BRANI MUSICALI Utilizzare e creare segni grafici per rappresentare suoni e musiche, anche interpretando suoni e musiche attraverso immagini, disegni o movimenti.	Riconosce e legge segni grafici che rappresentano suoni e musiche in maniera consapevole e ne inventa altri personali. Interpreta un suono, una melodia attraverso immagini, disegni o movimenti in modo originale e creativo.	Riconosce e legge segni grafici che rappresentano suoni e musiche autonomamente. Interpreta un suono, una melodia attraverso immagini, disegni o movimenti.	Inizia a riconoscere i segni grafici che rappresentano suoni e musiche. Interpreta un suono, una melodia attraverso immagini, disegni o movimenti talvolta con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce i segni grafici che rappresentano suoni e musiche solo se guidato. Interpreta un suono o una melodia attraverso immagini, disegni o movimenti solo se guidato dall'insegnante.

**DISCIPLINA
INGLESE CLASSE 2**

OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTARE (listening) Comprendere espressioni e frasi di uso comune. Comprendere comandi e istruzioni di uso quotidiano. Comprendere in modo globale il senso di una breve narrazione da parte dell'insegnante con il supporto della mimica e della gestualità.	Comprende correttamente brevi messaggi orali relativi ad ambiti di esperienza, ascolta semplici comandi in L2, segue ed esegue molto bene le indicazioni.	Interpreta brevi messaggi orali relativi ad ambiti di esperienza, ascolta semplici comandi in inglese, segue ed esegue le indicazioni.	Mostra qualche difficoltà a comprendere del tutto i brevi messaggi orali relativi ad ambiti d'esperienza, segue con fatica i comandi.	Rivela insicurezza nella comprensione di brevi messaggi orali anche semplici relativi agli ambiti d'esperienza, così come nell'esecuzione di comandi
PRODUZIONE ORALE (speaking) Riprodurre parole semplici frasi e filastrocche rispettando pronuncia, ritmo e intonazione. Interagire con i compagni per soddisfare bisogni di tipo concreto, all'interno del gioco utilizzando espressioni pertinenti.	Partecipa con sicurezza ad interazioni verbali con i compagni e l'insegnante utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati.	Prende parte ad interazioni verbali con i compagni e l'insegnante utilizzando abbastanza bene il lessico relativo agli argomenti sviluppati.	Collabora discretamente alle interazioni verbali con i compagni e l'insegnante utilizzando solo in parte il lessico relativo agli argomenti sviluppati.	Mostra incertezza nell'Interazione verbale con compagni e insegnante utilizzando in minima parte il lessico relativo agli argomenti sviluppati.
LETTURA (reading) Riconoscere parole ed espressioni scritte con le quali si è familiarizzato.	Riconosce attraverso la lettura argomenti inerenti le proprie preferenze.	Distingue attraverso la lettura la maggior parte degli argomenti inerenti le proprie preferenze.	Identifica attraverso la lettura una parte degli argomenti inerenti le proprie preferenze.	Individua attraverso la lettura pochi argomenti inerenti le proprie preferenze

SCRITTURA (Writing) Completa semplici e brevi testi con supporto iconico	Copia alcune semplici parole accompagnate da supporti visivi. Copia alcune formule augurali relative ad eventi e festività.	Copia alcune semplici parole e formule augurali quasi sempre correttamente accompagnate da supporti visivi	Ricopia alcune semplici parole e formule augurali con qualche errore ed imprecisione anche se accompagnate da supporti visivi.	Ricopia semplici parole e formule augurali con difficoltà anche se accompagnate da supporti visivi.
---	--	--	--	---

DISCIPLINA RELIGIONE CLASSE 2				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
DIO E L'UOMO Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.	Ascolta e comprende in modo esauriente e riferisce in maniera ed esaustiva i racconti biblici. Coglie l'importanza degli ambienti naturali e sociali nella vita dell'uomo. Comprende l'importanza della preghiera cristiana.	Ascolta e comprende in modo chiaro i racconti biblici. Riconosce l'importanza degli ambienti naturali e sociali nella vita dell'uomo. Comprende l'importanza della preghiera cristiana.	Ascolta e comprende semplicemente racconti biblici. Coglie in modo parziale l'importanza degli ambienti naturali e sociali nella vita dell'uomo.	Ascolta e comprende parzialmente semplici racconti biblici. Coglie in modo molto frammentario l'importanza degli ambienti naturali e sociali nella vita dell'uomo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Leggere, comprendere e	Ascolta con molto interesse, comprende in modo chiaro e corretto	Ascolta con molto interesse, comprende in modo chiaro alcune	Ascolta e comprende semplicemente racconti evangelici della storia di	Ascolta e comprende parzialmente racconti evangelici della storia di Gesù

riferire alcune parabole evangeliche per cogliere la novità dell'annuncio di Gesù.	alcune pagine evangeliche della storia di Gesù	pagine evangeliche della storia di Gesù	Gesù	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici propri della religione cattolica	Sa dare significato ad alcuni simboli della tradizione natalizia e pasquale. Riconosce e comprende alcuni elementi simbolici nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Conosce il significato di alcuni gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	Sa dare significato ad alcuni simboli della tradizione natalizia e pasquale. Riconosce alcuni elementi simbolici nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Riconosce il significato di alcuni gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	Sa dare significato ad alcuni simboli della tradizione natalizia e pasquale. Riconosce parzialmente alcuni elementi simbolici nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Comprende in modo frammentario alcuni simboli della tradizione natalizia e pasquale. Non riesce a distinguere diversi elementi simbolici nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI Comprendere l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà	Comprende e riconosce l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.	Riconosce l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.	Riconosce, in modo guidato, l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.	Individua, se aiutato, l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà

OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi apportando contributi personali e raccontare semplici storie rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Ascolta le comunicazioni verbali cogliendone i significati, interagisce nelle conversazioni e nei dibattiti apportando un contributo personale, rispettando le basilari regole della comunicazione, usando un registro adeguato e rispondendo in modo coerente.</p>	<p>Ascolta le comunicazioni verbali cogliendone i principali significati, interagisce nelle conversazioni e nei dibattiti, rispettando le basilari regole della comunicazione, usando un registro generalmente adeguato e rispondendo in modo abbastanza coerente.</p>	<p>Ascolta le comunicazioni verbali cogliendone i significati basilari, interagisce nelle conversazioni e nei dibattiti in base ai propri interessi, usando un registro sufficientemente adeguato ed esponendo l'argomento in modo abbastanza chiaro ed ordinato.</p>	<p>Ascolta le comunicazioni verbali cogliendone i significati basilari solo su spiegazione personalizzata, interagisce sporadicamente nelle conversazioni e nei dibattiti e solo in base ai propri interessi, usando un registro scarsamente adeguato ed esponendo l'argomento in modo poco chiaro ed ordinato.</p>
<p>LEGGERE</p> <p>Leggere, comprendere e memorizzare brani di diverse tipologie; riconoscere le parti strutturali del testo.</p>	<p>Legge fluentemente rispettando la punteggiatura e l'intonazione; risponde correttamente a domande di comprensione sul testo. Distingue chiaramente le parti del testo e completa con precisione la parte mancante. Legge, memorizza e recita brevi testi poetici.</p>	<p>Legge abbastanza fluentemente rispettando la punteggiatura e l'intonazione; risponde in modo coerente a domande di comprensione sul testo. Distingue le parti del testo e completa con accuratezza la parte mancante. Legge, memorizza e recita brevi testi poetici.</p>	<p>Legge meccanicamente, non sempre rispetta punteggiatura ed intonazione; risponde superficialmente a domande di comprensione sul testo. Distingue con incertezza le parti del testo e completa la parte mancante con ulteriori spiegazioni dell'insegnante. Memorizza e recita brevi testi poetici con esitazione.</p>	<p>Legge stentatamente, non rispetta punteggiatura ed intonazione; risponde in modo inappropriato a domande di comprensione sul testo. Fatica a distinguere le parti del testo e completa la parte mancante con ulteriori spiegazioni dell'insegnante. Mostra difficoltà nella memorizzazione di brevi testi poetici.</p>
<p>SCRIVERE</p>	<p>Scrive in modo preciso e corretto,</p>	<p>Scrive in modo corretto,</p>	<p>Scrive in modo poco corretto,</p>	<p>Scrive in modo confuso, senza</p>

<p>Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche ed iniziare a riassumere.</p>	<p>rispettando le regole ortografiche acquisite. Segue la dettatura senza difficoltà. Scrive didascalie, brevi racconti e semplici descrizioni. Divide in sequenze un testo dando un titolo a ciascuna e le riassume in modo funzionale.</p>	<p>rispettando adeguatamente le regole ortografiche acquisite. Segue la dettatura. Scrive coerentemente didascalie, brevi racconti e semplici descrizioni. Divide in sequenze un testo dando un titolo a ciascuna ed è in grado di riassumerle.</p>	<p>rispettando a fatica le regole ortografiche presentate. Segue parzialmente la dettatura. Scrive didascalie minime, racconti e descrizioni imprecisi. Divide in sequenze un testo con l'aiuto dell'adulto. Riassume in modo inadeguato.</p>	<p>rispettare le regole ortografiche presentate. Fatica a seguire la dettatura. Divide in sequenze un testo, scrive didascalie minime, racconti e descrizioni solo con l'aiuto di interventi individualizzati. Non è in grado di riassumere autonomamente.</p>
<p>UTILIZZARE IL LESSICO IN FUNZIONE RICETTIVA E PRODUTTIVA</p> <p>Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulle preconcoscenze, al fine di ampliare il patrimonio lessicale.</p>	<p>Cerca autonomamente in situazioni note e non note il significato di parole sconosciute; attribuisce correttamente parole a campi semantici. Comunica utilizzando con padronanza parole nuove ricavate da letture ed esperienze personali con cui arricchisce la produzione orale e scritta.</p>	<p>Cerca in situazioni note e a volte non note il significato di parole sconosciute; attribuisce adeguatamente parole a campi semantici. Comunica utilizzando con coerenza parole nuove ricavate da letture ed esperienze personali con cui arricchisce la produzione orale e scritta.</p>	<p>Cerca solo in situazioni note il significato di parole sconosciute; attribuisce in modo poco adeguato parole a campi semantici. Comunica utilizzando con scarsa consapevolezza parole nuove ricavate da letture ed esperienze personali.</p>	<p>Cerca solo su sollecitazione il significato di parole sconosciute; fatica ad attribuire parole a campi semantici. Non è in grado di ricavare ed utilizzare parole nuove da letture ed esperienze personali.</p>
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>Riconoscere ed utilizzare gli elementi essenziali del discorso, anche per autocorreggersi.</p>	<p>Rilegge puntualmente quanto scritto e si auto corregge. Individua con sicurezza le parti fondamentali del discorso: nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo,</p>	<p>Generalmente rilegge quanto scritto e si auto corregge. Individua con consapevolezza le parti fondamentali del discorso: nome, articolo, verbo, aggettivo</p>	<p>Rilegge solo su invito quanto scritto. Individua con difficoltà le parti fondamentali del discorso: nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo, preposizioni e</p>	<p>Rilegge raramente e solo su invito quanto scritto. Fatica a riconoscere sia le parti fondamentali del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo,</p>

	preposizioni e pronomi personali soggetto. Riconosce correttamente soggetto, verbo e la differenza tra espansioni dirette ed indirette.	qualificativo, preposizioni e pronomi personali soggetto. Riconosce soggetto, verbo e la differenza tra espansioni dirette ed indirette.	pronomi personali soggetto. Fatica a riconoscere soggetto, verbo e la differenza tra espansioni dirette ed indirette.	preposizioni e pronomi personali soggetto), sia le parti della sintassi (soggetto, verbo e la differenza tra espansioni dirette ed indirette).
--	--	---	--	--

DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE 3				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI Leggere, scrivere, rappresentare ed operare con i numeri naturali, in notazione decimale ed in forma frazionaria. Eseguire classificazioni con numeri decimali.	Riconosce con sicurezza il valore posizionale delle cifre nel sistema decimale operando rapidamente con frazioni, numeri interi e decimali; padroneggia le diverse strategie di calcolo scritto e mentale.	Riconosce in modo esatto il valore posizionale delle cifre nel sistema decimale operando con correttezza nell'uso di frazioni, numeri interi e decimali; utilizza in modo piuttosto preciso strategie di calcolo scritto e mentale.	Riconosce abbastanza correttamente il valore posizionale nel sistema decimale e opera con frazioni, numeri interi e decimali in modo incompleto e poco preciso; non sempre utilizza strategie adeguate di calcolo.	Fatica a riconoscere il valore posizionale nel sistema decimale e opera con frazioni, numeri interi e decimali solo se aiutato; incontra difficoltà a comprendere e ad applicare le diverse strategie di calcolo in cui deve essere continuamente supportato.
SPAZIO E FIGURE Rappresentare, confrontare, analizzare e conoscere le figure geometriche piane. Classificare, disegnare e misurare il perimetro di poligoni.	Classifica con precisione le figure geometriche piane note, rispettando tutte le caratteristiche date e riconosce con sicurezza i principali elementi dei poligoni; calcola con correttezza il perimetro	Classifica con esattezza le figure geometriche piane note, rispettando le caratteristiche fondamentali e riconosce i principali elementi dei poligoni; calcola in modo piuttosto corretto il perimetro utilizzando le	Classifica abbastanza autonomamente le figure geometriche piane conosciute, rispettando alcune caratteristiche e riconosce con sufficiente sicurezza i principali elementi dei poligoni; calcola il perimetro	Riconosce le caratteristiche fondamentali delle figure piane note solo se guidato dall'insegnante; fatica a memorizzare le formule per calcolare il perimetro e per utilizzarle richiede un supporto

	utilizzando le misure convenzionali e non.	misure convenzionali e non.	in modo poco preciso.	continuo.
MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Eseguire misurazioni pratiche con unità di misure convenzionali e non. Rappresentare percorsi di soluzione di problemi attraverso parole, numeri, scelta delle operazioni adatte e diagrammi. Rappresentare i dati attraverso tabelle, mappe, disegni, testi.	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e utilizzando i dati con competenza. Analizza in modo metodico i problemi complessi, che risolve con più operazioni e trasformazione, ricavando dal testo le parole chiave e i dati e comprendendo con facilità la domanda.	Formula autonomamente semplici ragionamenti utilizzando i dati. Riconosce nei testi dei problemi, da risolvere con operazioni e trasformazione, le parole chiave e i dati, individuando il significato della domanda.	Formula in maniera sufficientemente autonoma semplici ragionamenti utilizzando i dati. Nei testi dei problemi non sempre riesce a riconoscere i dati e a comprendere il significato della domanda per la risoluzione.	Ha bisogno del supporto costante dell'adulto per formulare ragionamenti e per analizzare semplici testi di problemi, da cui ricavare i dati e riconoscere il significato della domanda.

DISCIPLINA SCIENZE CLASSE 3				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Conoscere le principali caratteristiche dei materiali. attraverso l'osservazione, la classificazione e la sperimentazione. Comprendere l'importanza della raccolta differenziata e del riciclaggio.	Individua le proprietà dei materiali con precisione, osservando e schematizzando con un linguaggio specifico e chiaro i diversi passaggi di stato. Effettua con consapevolezza la raccolta differenziata, nell'ottica della	Individua le proprietà dei materiali correttamente, osservando e schematizzando con un linguaggio pertinente alcuni passaggi di stato. Effettua adeguatamente la raccolta differenziata, nell'ottica della riduzione degli sprechi.	Individua le proprietà dei materiali e i passaggi di stato in maniera abbastanza corretta e li riassume in semplici schemi. Effettua la raccolta differenziata, nell'ottica della riduzione degli sprechi.	Individua le principali proprietà dei materiali e i passaggi di stato e li riassume in semplici schemi con l'aiuto dell'insegnante. Effettua con poca consapevolezza la raccolta differenziata, nell'ottica della riduzione degli sprechi.

	riduzione degli sprechi.			
UOMO, VIVENTI E AMBIENTE Conoscere i regni della natura. Osservare e conoscere gli ecosistemi e le diversità dei viventi.	Conosce, con ricchezza di particolari, i regni della natura, le caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali, cogliendo in modo appropriato gli elementi distintivi degli ecosistemi.	Riconosce varie caratteristiche dei regni della natura e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali, scoprendo gli elementi distintivi degli ecosistemi.	Riconosce le principali caratteristiche degli organismi animali e vegetali negli ecosistemi, scoprendo gradualmente anche le caratteristiche dei minerali.	Riconosce, solitamente con l'appoggio dell'insegnante, le caratteristiche fondamentali dei tre regni della natura e i principali elementi distintivi degli ecosistemi.
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE Conoscere le fasi del metodo scientifico e applicarlo alle esperienze svolte in classe.	Si approccia ai fenomeni utilizzando il metodo scientifico in modo dettagliato e rielabora coerentemente le relazioni individuate, anche in forma grafica.	Si approccia ai fenomeni utilizzando il metodo scientifico in modo adeguato e rielabora abbastanza coerentemente le relazioni individuate, anche in forma grafica.	Si approccia ai fenomeni utilizzando il metodo scientifico in modo sufficientemente adeguato e non sempre rielabora in autonomia le relazioni individuate, anche in forma grafica.	Si approccia ai fenomeni utilizzando il metodo scientifico e rielabora le relazioni individuate in forma grafica, solo con l'aiuto dell'adulto.

DISCIPLINA TECNOLOGIA CLASSE 3				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
VEDERE E OSSERVARE Eseguire semplici misurazioni,	Legge e comprende correttamente etichette, volantini,	Legge e comprende etichette, volantini, istruzioni,	Legge e comprende in modo essenziale etichette,	Legge, comprende (etichette, volantini, istruzioni, indicazioni

<p>ingrandimenti e riduzioni in scala. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>istruzioni, indicazioni contenute nelle confezioni. Realizza con sicurezza esperimenti sulle proprietà dei materiali e commenta con pertinenza i risultati. Utilizza gli strumenti informatici con padronanza.</p>	<p>indicazioni contenute nelle confezioni. Realizza adeguatamente semplici esperimenti sulle proprietà dei materiali e commenta con linguaggio appropriato i risultati. Utilizza gli strumenti informatici con sicurezza.</p>	<p>volantini, istruzioni, indicazioni contenute nelle confezioni. Realizza semplici esperimenti sulle proprietà dei materiali e commenta con linguaggio impreciso i risultati. Utilizza gli strumenti informatici con superficialità.</p>	<p>contenute nelle confezioni) e realizza semplici esperimenti sulle proprietà dei materiali solo con l'aiuto dell'adulto. Utilizza con poca competenza gli strumenti informatici.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Utilizzare Internet per reperire notizie e informazioni. Conoscere le principali funzionalità di base delle app della GSuite d'Istituto.</p>	<p>Classifica con padronanza i materiali in base ad alcune caratteristiche, identificando quelli più idonei alla realizzazione di manufatti. Crea autonomamente schemi procedurali. Ricerca con sicurezza informazioni legate al tema trattato. Esegue con competenza attività legate alla GSuite.</p>	<p>Classifica i materiali in base ad alcune caratteristiche, identificando quelli più idonei alla realizzazione di manufatti. Crea schemi procedurali efficaci. Ricerca informazioni coerenti al tema trattato. Esegue adeguatamente attività legate alla GSuite.</p>	<p>Classifica in modo superficiale i materiali in base ad alcune caratteristiche, identificando non sempre in modo corretto quelli più idonei alla realizzazione di manufatti. Crea schemi procedurali imprecisi. Ricerca informazioni legate al tema trattato solo su sollecitazione. Esegue con scarsa autonomia attività legate alla GSuite.</p>	<p>Classifica i materiali in base ad alcune caratteristiche, identificando quelli più idonei alla realizzazione di manufatti, solo con il supporto dell'adulto. Fatica a creare schemi procedurali utili. Ricerca informazioni legate al tema trattato solo su sollecitazione. Esegue con scarsa autonomia attività legate alla GSuite.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Smontare e rimontare semplici oggetti e meccanismi. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle</p>	<p>Analizza con consapevolezza le componenti di un oggetto e ne comprende il meccanismo di funzionamento. Segue con precisione le procedure indicate, sia in presenza</p>	<p>Analizza adeguatamente le componenti di un oggetto e ne comprende il meccanismo di funzionamento. Segue con attenzione le procedure indicate, sia in</p>	<p>Analizza con superficialità le componenti di un oggetto e ne comprende il meccanismo di funzionamento individuando le informazioni essenziali. Segue con</p>	<p>Analizza le componenti di un oggetto e ne comprende il meccanismo di funzionamento individuando le informazioni essenziali solo con il supporto dell'adulto.</p>

operazioni. Utilizzare le funzionalità della GSuite per produrre materiali e collaborare con i compagni.	che da remoto, per rispondere ad una richiesta o per costruire un manufatto.	presenza che da remoto, per rispondere ad una richiesta o per costruire un manufatto.	discontinuità le procedure indicate, sia in presenza che da remoto, per rispondere ad una richiesta o per costruire un manufatto.	Segue con discontinuità e superficialità le procedure indicate per la realizzazione di un manufatto.
---	--	---	---	--

DISCIPLINA STORIA CLASSE 3				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
USO DELLE FONTI Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Seleziona in autonomia le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche, ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Leggere ed usare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Conosce ed organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con un linguaggio pertinente.	Conosce ed organizza i contenuti in modo completo; li espone adeguatamente e con un linguaggio corretto.	Conosce ed organizza i contenuti in modo impreciso; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Organizza le informazioni e i contenuti solo se guidato dall'adulto e li espone in modo confuso.
STRUMENTI CONCETTUALI Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo	Comprende e conosce in modo completo e sicuro l'organizzazione temporale convenzionale	Comprende e conosce in modo sicuro l'organizzazione temporale convenzionale	Comprende e conosce in modo frammentario l'organizzazione temporale convenzionale	Comprende e conosce in modo parziale l'organizzazione temporale convenzionale

Cristo). Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate e le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	utilizzata dagli storici. Organizza accuratamente e con pertinenza le conoscenze acquisite rappresentandole in schemi temporali.	utilizzata dagli storici. Organizza con pertinenza le conoscenze acquisite rappresentandole in schemi temporali.	utilizzata dagli storici. Organizza con sufficienza le conoscenze acquisite rappresentandole in semplici schemi temporali.	utilizzata dagli storici. Organizza con l'aiuto dell'adulto le conoscenze acquisite rappresentandole in semplici schemi temporali.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.	Espone con coerenza i concetti appresi, compiendo collegamenti tra le conoscenze e usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora autonomamente testi scritti sugli argomenti affrontati, utilizzando le parole chiave.	Espone con una certa coerenza i concetti appresi, compiendo collegamenti tra le conoscenze e usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora testi scritti sugli argomenti affrontati, utilizzando le parole chiave.	Espone superficialmente i concetti appresi, compiendo collegamenti essenziali tra le conoscenze e usando in modo poco corretto il linguaggio specifico della disciplina. Individua a fatica le parole chiave.	Espone i concetti appresi solo su sollecitazione. Utilizza in modo poco corretto il linguaggio specifico della disciplina. Individua a fatica le parole chiave e solo con l'aiuto dell'adulto.

DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSE 3				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento ed indicatori topologici.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici.	Ha difficoltà ad orientarsi e a riconoscere i punti di riferimento.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA Leggere e	Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.	Legge ed interpreta dati e carte con precisione.	Legge ed interpreta dati e carte in modo essenziale. Espone superficialmente i	Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato. Espone i contenuti base solo su

interpretare la pianta di spazi vissuti e carte di diverso tipo.	Espone con precisione i contenuti utilizzando il linguaggio specifico in modo corretto.	Espone i contenuti utilizzando il linguaggio specifico in modo corretto.	contenuti utilizzando il linguaggio specifico in modo poco corretto.	sollecitazione e utilizza il linguaggio specifico in modo parziale.
PAESAGGIO Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individuare e descrivere elementi fisici e antropici, cogliendone le trasformazioni nel tempo.	Osserva e descrive con pertinenza i vari tipi di paesaggio. Classifica elementi naturali ed antropici in autonomia.	Osserva e descrive con correttezza i vari tipi di paesaggio. Classifica elementi naturali ed antropici in autonomia.	Osserva e descrive superficialmente i vari tipi di paesaggio. Classifica elementi naturali ed antropici in modo impreciso.	Osserva e descrive i vari tipi di paesaggio solo con il supporto dell'adulto. Classifica elementi naturali ed antropici in modo impreciso e frammentario.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; sviluppare senso di responsabilità verso il patrimonio naturale e culturale.	Ricerca e riconosce con pertinenza e sicurezza gli effetti degli interventi dell'uomo sull'ambiente e ne individua la funzione.	Ricerca e riconosce con sicurezza gli effetti degli interventi dell'uomo sull'ambiente e ne individua la funzione.	Ricerca e riconosce con superficialità gli effetti degli interventi dell'uomo sull'ambiente e ne individua la funzione.	Ricerca e riconosce con il supporto dell'adulto gli effetti degli interventi dell'uomo sull'ambiente e ne individua la funzione.

DISCIPLINA ARTE CLASSE 3				
OBIETTIVO DEGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ESPRIMERSI E	Produce in modo	Si esprime in	Si esprime in modo	Si esprime in modo

COMUNICARE Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni, emozioni e la realtà circostante, utilizzando strumenti e tecniche diverse.	personale e creativo mostrando capacità di elaborare una raffigurazione complessa e usando le tecniche in modo appropriato.	modo personale con una produzione compositiva abbastanza articolata e un corretto uso delle tecniche.	semplice ma corretto nell'uso delle tecniche e della rappresentazione.	incerto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine o un oggetto concreto, individuandone le diverse tipologie di codici e riprodurli in maniera personale.	Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenza tra i vari elementi di un insieme. Sa esprimere con un linguaggio visivo una interpretazione personale delle cose.	Evidenzia un apprezzabile spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme. Sa esprimere con un linguaggio visivo una interpretazione personale delle cose.	Esplora immagini e forme, utilizzando le capacità visive e tattili.	Deve essere guidato ad esplorare immagini e forme, utilizzando capacità visive e tattili.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osservare alcune opere d'arte e coglierne gli elementi essenziali.	Conosce alcune opere d'arte e alcuni autori. Osserva dipinti e sculture e verbalizza con pertinenza le proprie impressioni ed opinioni.	Conosce alcune opere d'arte e alcuni autori. Osserva dipinti e sculture e verbalizza le proprie impressioni ed opinioni.	Descrive un'opera d'arte in modo semplice.	Deve essere aiutato a individuare gli elementi importanti di un'opera d'arte.

DISCIPLINA MUSICA CLASSE 3				
OBIETTIVO DEGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE

registro)				
<p>ASCOLTARE Aspetti che si analizzano Conoscere e attuare le strategie necessarie per un ascolto attivo. Cogliere la comunicatività della musica e le emozioni trasmesse. Ascoltare brani musicali per imparare a riconoscere la voce degli strumenti, cogliendone le caratteristiche principali.</p>	<p>Ascolta brani, suoni e rumori della natura in modo consapevole, cogliendone le emozioni trasmesse e traducendole in movimento, disegno o parola in modo creativo. Utilizza materiali naturali per sperimentare le sonorità in modo originale. Riconosce in un brano i più noti strumenti musicali.</p>	<p>Ascolta brani, suoni e rumori della natura cogliendone le emozioni trasmesse, che poi traduce in movimento, disegno o parola. Utilizza materiali naturali per sperimentare le sonorità. Riconosce in un brano la maggior parte degli strumenti musicali.</p>	<p>Ascolta suoni e rumori della natura se sollecitato. Coglie una parte delle emozioni trasmesse da un brano e li traduce in movimento, disegno o parola. Utilizza materiali naturali per sperimentare le sonorità. Riconosce in un brano alcuni strumenti musicali.</p>	<p>Ascolta brani, suoni e rumori della natura se sollecitato; le emozioni trasmesse le riporta nel movimento, disegno o parola, solo se affiancato e stimolato a farlo. Utilizza materiali naturali per sperimentare le sonorità e riconosce in un brano alcuni strumenti musicali, solo se supportato dall'insegnante.</p>
<p>ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL CORPO E SEMPLICI OGGETTI SONORI Aspetti che si analizzano Usare la voce e gli oggetti per produrre eventi sonori, eseguendo collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Arricchire il coro parlato o cantato con sequenze</p>	<p>Esegue brani vocali e strumentali in modo originale e creativo, facendo particolare attenzione al ritmo e all'interpretazione. Esegue con padronanza sequenze ritmiche con la voce, con le mani, con il corpo e con strumenti a percussione.</p>	<p>Esegue brani vocali e strumentali in modo appropriato, facendo attenzione al ritmo e all'intonazione. Esegue con sicurezza sequenze ritmiche con la voce, le mani, il corpo o strumenti a percussione.</p>	<p>Esegue brani vocali e strumentali, facendo poca attenzione al ritmo e all'intonazione. Esegue semplici sequenze ritmiche con la voce, le mani, il corpo o strumenti a percussione.</p>	<p>Esegue brani vocali e strumentali solo se guidato, facendo poca attenzione al ritmo e all'intonazione. Esegue sequenze ritmiche con la voce, le mani, il corpo o strumenti a percussione solo se supportato.</p>

<p>ritmiche imparando a battere il tempo. Scrivere semplici sequenze ritmiche attraverso una simbologia di classe. Eseguire sequenze ritmiche con la voce, le mani, i piedi e con semplici strumenti a percussione.</p>				
<p>RAPPRESENTA RE GLI ELEMENTI BASILARI DI BRANI MUSICALI Aspetti che si analizzano Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Rappresenta consapevolmente gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, spesso inventati in maniera creativa e originale</p>	<p>Rappresenta autonomamente gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Inizia a rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA CLASSE 3				
OBIETTIVO DEGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Percepire, conoscere e	Coordina e controlla in modo autonomo i diversi schemi motori e organizza le diverse andature	Coordina e controlla i diversi schemi motori e organizza le diverse andature in relazione allo	Coordina e controlla con difficoltà i diversi schemi motori e organizza solo su sollecitazione le	Coordina e controlla con difficoltà i diversi schemi motori e organizza solo con l'aiuto dell'adulto le

utilizzare il proprio corpo in relazione allo spazio, al tempo e al movimento.	in relazione allo spazio e al tempo. Adatta in modo consapevole i movimenti adeguandoli alle situazioni richieste dal gioco.	spazio e al tempo. Adatta i movimenti adeguandoli alle situazioni richieste dal gioco.	diverse andature in relazione allo spazio e al tempo. Adatta superficialmente i movimenti adeguandoli alle situazioni richieste dal gioco.	diverse andature in relazione allo spazio e al tempo. Adatta superficialmente i movimenti adeguandoli alle situazioni richieste dal gioco.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA. Utilizzare in forma originale e creativa il corpo e il movimento per esprimersi, anche attraverso drammatizzazioni e danza.	Sa utilizzare pienamente le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti specifici dei vari sport e si serve del linguaggio corporeo in modo espressivo e creativo, anche per esprimersi attraverso drammatizzazioni e danza.	Sa utilizzare in modo corretto le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti specifici dei vari sport e si serve del linguaggio corporeo in modo espressivo, anche per esprimersi attraverso drammatizzazioni e danza.	Sa utilizzare quasi sempre le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti specifici dei vari sport e si serve del linguaggio corporeo con qualche insicurezza, anche per esprimersi attraverso drammatizzazioni e danza.	Utilizza alcune abilità motorie per realizzare i gesti specifici dei vari sport e si serve del linguaggio corporeo con diverse insicurezze, anche per esprimersi attraverso drammatizzazioni e danza.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare attivamente a giochi e gare, rispettando le regole e collaborando con gli altri.	Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo autonomo ed efficace, assumendo un ruolo propositivo e stimolante nel gruppo.	Conosce le regole del fair play e le applica in modo adeguato, assumendo un ruolo stimolante nel gruppo.	Conosce le regole del fair play ma le applica in modo discontinuo e partecipa all'attività del gruppo.	I suoi comportamenti sono poco controllati e non ha ancora interiorizzato le regole del fair play. Partecipa, solo su sollecitazione, all'attività del gruppo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per l'acquisizione di sani stili di vita legati anche ad una corretta alimentazione.	Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro. Conosce ed applica le regole di una corretta alimentazione.	Evita comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo consentito. Conosce le regole di una corretta alimentazione.	Evita generalmente comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo non sempre corretto. Conosce alcune regole di una corretta alimentazione.	I suoi comportamenti sono poco controllati e non pone attenzione ai suoi gesti per evitare di porre sé stesso e gli altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo improprio. Conosce poche regole di una corretta

				alimentazione.
--	--	--	--	----------------

DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 3				
OBIETTIVO DEGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
COSTITUZIONE Acquisire la consapevolezza di sé e dei propri diritti e doveri. Essere in grado di collaborare con i pari rispettandone le idee e la persona..	Si prende cura di sé e degli altri, rispetta l'ambiente con consapevolezza ed autonomia. Assume responsabilità verso il lavoro ed esercita influenza positiva sul gruppo.	Si prende cura di sé e degli altri, rispetta l'ambiente con autonomia. Assume responsabilità verso il lavoro ed esercita influenza positiva sul gruppo.	Si prende cura di sé e degli altri, rispetta l'ambiente con la supervisione dell'insegnante. In genere, assume responsabilità verso il lavoro.	Si prende cura di sé e degli altri, rispetta l'ambiente solo se guidato. Non ha ancora acquisito responsabilità verso il proprio lavoro.
SVILUPPO SOSTENIBILE Conoscere ed effettuare la raccolta differenziata ed utilizzare in modo corretto le risorse naturali.	Rispetta il patrimonio ambientale attraverso la raccolta differenziata e utilizza le risorse naturali in modo consapevole e creativo.	Rispetta il patrimonio ambientale attraverso la raccolta differenziata e utilizza le risorse naturali.	Comprende la necessità di rispettare il patrimonio ambientale attraverso la raccolta differenziata.	Si avvia alla comprensione della necessità di rispettare il patrimonio ambientale attraverso la raccolta differenziata.
CITTADINANZA DIGITALE Utilizzare in modo consapevole la tecnologia per attività didattiche e per comunicazioni scolastiche.	Comunica in ambienti digitali e condivide risorse, elaborate in modo personale. Utilizza consapevolmente le applicazioni informatiche note, per produrre elaborati in autonomia.	Comunica in ambienti digitali e condivide risorse, elaborate in modo adeguato. Utilizza correttamente le applicazioni informatiche note, per produrre elaborati in autonomia.	Comunica in ambienti digitali e condivide risorse solo se sollecitato. Utilizza le applicazioni informatiche note, per produrre elaborati con la supervisione dell'insegnante.	Utilizza gli ambienti digitali in modo passivo. Produce semplici elaborati digitali solo se guidato.

DISCIPLINA INGLESE CLASSE 3				
OBIETTIVO DEGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO (Listening) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende con facilità il messaggio relativo ad istruzioni e a frasi di routine quotidiana nella sua interezza.	Comprende la maggior parte del messaggio inerente comandi e istruzioni in autonomia.	Comprende una parte del messaggio inerente espressioni note.	Comprende solo qualche frammento del messaggio con l'aiuto dell'insegnante.
PRODUZIONE ORALE (speaking) Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note, utilizzando espressioni pertinenti e frasi memorizzate adatte al contesto.	Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta con compagni e insegnante attraverso semplici dialoghi .	Produce semplici messaggi usando un buon lessico con una pronuncia abbastanza corretta riferendosi a situazioni note.	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato e una pronuncia difficoltosa.	Comunica in modo insicuro e frammentario sbagliando quasi sempre la pronuncia.
SCRITTURA (writing) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte e ad interessi personali e del gruppo.	Produce o completa un testo ricco e corretto in autonomia utilizzando vocaboli pertinenti alle richieste.	Produce un testo con qualche imprecisione ma autonomamente in relazione alle attività e interessi personali.	Compone un semplice testo con alcuni errori utilizzando un lessico di base riguardante la propria quotidianità.	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori.
LETTURA (reading) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati anche da supporti	Comprende correttamente e autonomamente un testo anche non noto accompagnato da supporti visivi e	Riesce a comprendere in autonomia la maggior parte del testo che tratta messaggi di uso comune supportato	Riesce a comprendere una parte del testo con il supporto dei mezzi multimediali.	Comprende poche parti del testo solo con la guida dell'insegnante.

visivi o sonori.	sonori.	da audio o video.		
------------------	---------	-------------------	--	--

DISCIPLINA RELIGIONE CLASSE 3				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
DIO E L'UOMO Conoscere alcuni miti della creazione. Conoscere l'ipotesi scientifica e quella biblica.	Compie in modo soddisfacente relazioni e confronti in merito alle risposte date dall'uomo al senso della vita attraverso la conoscenza di alcuni miti della creazione e il confronto tra le ipotesi scientifiche e quelle bibliche.	Compie relazioni e confronti in merito alle risposte date dall'uomo al senso della vita, cogliendo la specificità della rivelazione cristiana. Conosce l'ipotesi scientifica e quella biblica.	Compie, solo se aiutato, relazioni e confronti in merito alle risposte date dall'uomo al senso della vita. Riconosce, se guidato, l'ipotesi scientifica e quella biblica.	Compie in modo parziale e solo se guidato, confronti in merito alle risposte date dall'uomo al senso della vita attraverso l'aiuto di racconti semplici sui miti e brani biblici.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Conoscere fatti, eventi e personaggi dell'Antico Testamento. Riconoscere nella storia dei Patriarchi d'Israele l'inizio dell'Alleanza tra Dio e gli uomini.	Ascolta molto attentamente e, legge e riferisce in maniera chiara ed esauriente eventi e personaggi dell'Antico Testamento. Riconosce nella storia dei Patriarchi d'Israele l'inizio	Ascolta attentamente e, legge e riferisce in maniera chiara eventi e personaggi dell'Antico Testamento. Riconosce nella storia dei Patriarchi d'Israele l'inizio dell'Alleanza tra Dio e gli uomini.	Ascolta e riferisce in maniera sufficientemente chiara eventi e personaggi dell'Antico Testamento. Riconosce, aiutato, nella storia dei Patriarchi d'Israele l'inizio dell'Alleanza tra Dio e gli uomini.	Ascolta e riferisce in maniera frammentata eventi e personaggi dell'Antico Testamento.

	dell'Alleanza tra Dio e gli uomini.			
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Conoscere le origini della festa della Pasqua ebraica e cristiana.	Riconosce in modo completo e molto chiaro la specificità della Pasqua Ebraica e della Pasqua Cristiana.	Riconosce in maniera chiara la specificità della Pasqua Ebraica e della Pasqua Cristiana.	Riconosce in maniera semplice la differenza della Pasqua Ebraica e della Pasqua Cristiana.	Riconosce, se guidato e aiutato, in maniera semplice, la differenza della Pasqua Ebraica e della Pasqua Cristiana.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI Conoscere la Chiesa come comunità di persone che credono in Gesù Cristo e si aiutano per mettere in pratica il Suo insegnamento.	Riconosce in maniera chiara la Chiesa come comunità di persone che credono in Gesù Cristo e si aiutano per mettere in pratica il Suo insegnamento. Identifica la Chiesa come la comunità di coloro che mettono in pratica l'insegnamento di Gesù riconoscendone l'impegno per il bene comune.	Riconosce la Chiesa come comunità di persone che credono in Gesù Cristo e si aiutano per mettere in pratica il Suo insegnamento. Identifica la Chiesa come la comunità di coloro che mettono in pratica l'insegnamento di Gesù.	Riconosce la Chiesa come comunità di persone che credono in Gesù Cristo e si aiutano per mettere in pratica il Suo insegnamento.	Riconosce, se aiutato, la Chiesa come comunità di persone che credono in Gesù e si aiutano per mettere in pratica il Suo insegnamento.

**DISCIPLINA
ITALIANO - CLASSE 4**

OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO Aspetti che si analizzano Comprendere le consegne orali, interagire con chi parla guardandolo, rispondere in modo adeguato e coerente alle richieste, intervenire in modo pertinente nelle conversazioni	Ascolta le comunicazioni verbal cogliendone tutti i significati, interagisce nelle conversazioni e nei dibattiti apportando un contributo personale, rispettando le basilari regole della comunicazione, usando un registro adeguato al contesto linguistico, utilizzando un ordine mentale e rispondendo in modo coerente	Ascolta le comunicazioni verbal cogliendone i principali significati, interagisce nelle conversazioni e nei dibattiti, rispettando le basilari regole della comunicazione, usando un registro generalmente adeguato al contesto linguistico, utilizzando un ordine suggerito e rispondendo in modo abbastanza coerente.	Ascolta le comunicazioni verbal cogliendone i principali contenuti, interagisce nelle conversazioni e nei dibattiti se coinvolto, rispettando le principali regole della comunicazione, usando un registro sufficientemente adeguato al contesto linguistico, utilizzando un riferimento visivo e rispondendo in modo abbastanza coerente, con il supporto dell'adulto.	Ascolta le comunicazioni verbal cogliendo alcuni contenuti, interagisce nelle conversazioni se guidato, rispettando alcune minime regole di comunicazione, usando un registro sufficientemente adeguato al contesto linguistico solo se aiutato da riferimenti visivi e rispondendo in modo coerente solo con il supporto dell'adulto.

<p>LEGGERE Aspetti che si analizzano</p> <p>Leggere diversi tipi testuali, comprendere l'intenzione comunicativa dell'autore, usare strategie per analizzare il contenuto cogliere gli indizi/anticipazioni e parole-chiave</p>	<p>Legge diversi tipi testuali in modo scorrevole e espressivo, comprendendo l'intenzione comunicativa dell'autore, usando strategie per analizzare il contenuto attraverso gli indizi, le anticipazioni e le parole-chiave</p>	<p>Legge diversi tipi testuali in modo abbastanza scorrevole ed espressivo, comprendendo la funzione del testo, usando alcune strategie per analizzare il contenuto attraverso gli indizi, le anticipazioni e le parole-chiave</p>	<p>Legge diversi tipi testuali in modo sufficientemente corretto, comprendendo il significato essenziale del testo, guidato nell'uso di alcune strategie per analizzare il contenuto attraverso gli indizi visivi (immagini) e le parole-chiave</p>	<p>Legge semplici testi con la guida dell'adulto; comprende il significato essenziale attraverso gli indizi visivi (immagini) e le parole-chiave forniti dall'insegnante</p>
<p>SCRIVERE Aspetti che si analizzano</p> <p>Scrivere diversi tipi testuali adeguandoli allo scopo, ai destinatari e alle diverse situazioni comunicative, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Scrive diversi tipi testuali, adeguandoli ai vari scopi comunicativi, in modo completo, corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico coerente al contesto.</p>	<p>Scrive diversi tipi testuali, adeguandoli ai vari scopi comunicativi, in modo abbastanza corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico adatto al contesto.</p>	<p>Scrive diversi tipi testuali seguendo uno schema dato per rispondere agli scopi comunicativi, in modo sufficientemente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un semplice lessico.</p>	<p>Scrive alcuni semplici testi seguendo solo uno schema dato per rispondere agli scopi comunicativi, in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, solo se aiutato, utilizzando un lessico essenziale.</p>
<p>UTILIZZARE IL LESSICO IN FUNZIONE RICETTIVA E PRODUTTIVA Aspetti che si analizzano</p> <p>Conoscere ed intuire il significato dei vocaboli dal contesto e utilizzarli in modo appropriato; usare espressioni particolari; ricercare parole nuove e utilizzarle in situazioni nuove</p>	<p>Conosce ed intuisce il significato dei vocaboli dal contesto; usa espressioni particolari e ricerca il significato di parole nuove utilizzandole in modo appropriato in situazioni note e non note.</p>	<p>Conosce ed intuisce dal contesto il significato di vocaboli fondamentali per la comprensione; usa alcune espressioni particolari e ricerca il significato di parole nuove, utilizzandole in modo appropriato in situazioni note.</p>	<p>Conosce ed intuisce dal contesto il significato di alcuni vocaboli; a volte, usa semplici espressioni particolari e ricerca il significato di parole nuove, utilizzandole solo in situazioni note.</p>	<p>Con il supporto dell'adulto, comprende dal contesto il significato di semplici vocaboli e ricerca il significato di parole nuove, che utilizza solo in situazioni già note se guidato.</p>

RIFLETTERE SULLA LINGUA Aspetti che si analizzano Analizzare le parole dal punto di vista lessicale e morfologico Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice	Analizza le parole dal punto di vista lessicale e morfologico in modo sicuro; riconosce la struttura del nucleo della frase semplice e complessa.	Analizza le parole dal punto di vista lessicale e morfologico in modo abbastanza sicuro; riconosce la struttura del nucleo della frase semplice.	Analizza le parole dal punto di vista lessicale e morfologico seguendo uno schema; riconosce la struttura del nucleo della frase semplice con sufficiente sicurezza.	Analizza solo con l'aiuto dell'adulto le parole dal punto di vista lessicale e morfologico; riconosce la struttura della frase minima.
---	---	--	--	--

DISCIPLINA MATEMATICA - CLASSE 4				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI E OPERAZIONI Aspetti che si analizzano Acquisire il valore posizionale delle cifre nel sistema decimale; operare con frazioni, numeri interi e decimali; padroneggiare strategie di calcolo scritto e mentale.	Riconosce con sicurezza il valore posizionale delle cifre nel sistema decimale operando rapidamente con frazioni, numeri interi e decimali; padroneggia le diverse strategie di calcolo scritto e mentale.	Riconosce in modo esatto il valore posizionale delle cifre nel sistema decimale operando solitamente con correttezza nell'uso di frazioni, numeri interi e decimali; utilizza in modo abbastanza preciso strategie di calcolo scritto e mentale.	Riconosce abbastanza correttamente il valore posizionale nel sistema decimale e opera con frazioni, numeri interi e decimali in modo non sempre completo e preciso; non sempre utilizza strategie adeguate di calcolo.	Fatica a riconoscere il valore posizionale nel sistema decimale e opera con frazioni, numeri interi e decimali solo se aiutato; fatica a comprendere le diverse strategie di calcolo in cui deve essere continuamente supportato.
SPAZIO E FIGURE Aspetti che si analizzano Classificare figure geometriche piane in base alle caratteristiche date, riconoscere i principali elementi dei poligoni; calcolare perimetro e area con misure convenzionali.	Classifica con precisione le figure geometriche piane rispettando tutte le caratteristiche date e riconosce con sicurezza i principali elementi dei poligoni; calcola con correttezza il	Classifica con esattezza le figure geometriche piane rispettando le caratteristiche fondamentali e riconosce i principali elementi dei poligoni; calcola in modo abbastanza corretto il perimetro e l'area	Classifica abbastanza autonomamente le figure geometriche piane rispettando alcune caratteristiche e generalmente riconosce i principali elementi dei poligoni; calcola il perimetro e l'area in modo	Riconosce le caratteristiche fondamentali delle figure piane e dei poligoni solo se guidato dall'insegnante; fatica a memorizzare le formule per calcolare perimetro e area e per utilizzarle richiede

	perimetro e l'area utilizzando le misure convenzionali.	utilizzando le misure convenzionali.	non sempre preciso.	un supporto continuo.
MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Aspetti che si analizzano Costruire ragionamenti formulando ipotesi e utilizzando relazioni e dati. Analizzare problemi complessi con la lettura e la comprensione di testi, da risolvere con più operazioni e trasformazioni.	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e utilizzando relazioni e dati con rapidità e correttezza. Analizza in modo metodico i problemi complessi, che risolve con più operazioni e trasformazioni, ricavando dal testo le parole chiave e i dati utili e comprendendo con facilità la domanda.	Formula autonomamente semplici ragionamenti utilizzando relazioni e dati. Riconosce nei testi dei problemi, da risolvere con operazioni e trasformazioni, le parole chiave e i dati utili, riconoscendo il significato della domanda.	Formula abbastanza autonomamente semplici ragionamenti utilizzando relazioni e dati. Nei testi dei problemi non sempre riesce a riconoscere i dati utili e a comprendere il significato della domanda per la risoluzione.	Ha bisogno del supporto costante dell'adulto per formulare ragionamenti e per analizzare semplici testi di problemi, da cui ricavare i dati utili e riconoscere il significato della domanda.

DISCIPLINA SCIENZE - CLASSE 4				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
MATERIALI E TRASFORMAZIONI Aspetti che si analizzano Individuare le proprietà dei materiali, osservare e schematizzare i passaggi di stato.	Individua le proprietà dei materiali con precisione, osservando e schematizzando con un linguaggio specifico e chiaro i diversi passaggi di stato.	Individua le proprietà dei materiali correttamente, osservando e schematizzando con un linguaggio pertinente alcuni passaggi di stato.	Individua le proprietà dei materiali abbastanza correttamente e osserva alcuni passaggi di stato, che riassume in semplici schemi.	Individua le principali proprietà dei materiali e osserva alcuni passaggi di stato, che riassume in semplici schemi con l'aiuto dell'insegnante.
UOMO, VIVENTI E	Conosce, con	Riconosce varie	Riconosce le	Riconosce,

AMBIENTE Aspetti che si analizzano Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali, cogliendo gli elementi distintivi degli ecosistemi e degli ambienti naturali.	ricchezza di particolari, le caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali, cogliendo in modo appropriato gli elementi distintivi degli ecosistemi e degli ambienti naturali.	caratteristiche e modi di vivere degli organismi animali e vegetali, scoprendo gli elementi distintivi degli ecosistemi e degli ambienti naturali.	principali caratteristiche degli organismi animali e vegetali, scoprendo gradualmente gli elementi distintivi degli ecosistemi e degli ambienti naturali.	solitamente con l'appoggio dell'insegnante, le caratteristiche fondamentali degli organismi animali e vegetali e i principali elementi distintivi degli ecosistemi e degli ambienti naturali.
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE Aspetti che si analizzano Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, riconoscere gli elementi fondamentali, analizzare le situazioni collegando i dati, esprimere in forma grafica le relazioni individuate.	Esplora i fenomeni seguendo un approccio scientifico dettagliato, riconosce con sicurezza gli elementi fondamentali, analizza le situazioni collegando i dati in modo appropriato, rielabora coerentemente le relazioni individuate, anche in forma grafica.	Esplora i fenomeni seguendo un approccio scientifico corretto e riconoscendo gli elementi fondamentali, analizza le situazioni collegando i dati esatti, rielabora con una certa attenzione le relazioni individuate, anche in forma grafica.	Scopre i fenomeni fondamentali seguendo le regole di un primo approccio scientifico, osserva le situazioni collegando alcuni dati, rielabora semplici relazioni individuate, a volte anche in forma grafica.	Riconosce i fenomeni fondamentali osservando varie situazioni; con la guida dell'insegnante individua alcuni dati e li riassume in semplici schemi grafici.

DISCIPLINA TECNOLOGIA - CLASSE 4				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
VEDERE E OSSERVARE Aspetti che si analizzano Eseguire semplici misurazioni,	Legge e comprende correttamente etichette, volantini, indicazioni	Legge e comprende in modo generalmente corretto etichette, volantini,	Legge e comprende le informazioni essenziali ricavate da etichette, volantini,	Legge e comprende le istruzioni di etichette e volantini e realizza semplici esperimenti e

<p>ingrandimenti e riduzioni in scala. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>contenute nelle confezioni ed esegue con esattezza misurazioni nell'ambito scolastico. Realizza con sicurezza esperimenti per scoprire le proprietà dei materiali e commenta i risultati in modo pertinente. Utilizza gli strumenti informatici con padronanza.</p>	<p>istruzioni, indicazioni contenute nelle confezioni ed esegue autonomamente misurazioni nell'ambito scolastico. Realizza adeguatamente esperimenti per scoprire le proprietà dei materiali e commenta con linguaggio abbastanza appropriato i risultati. Utilizza gli strumenti informatici con una certa sicurezza.</p>	<p>istruzioni, indicazioni contenute nelle confezioni ed effettua facili misurazioni nell'ambito scolastico. Realizza semplici esperimenti per scoprire le proprietà dei materiali e commenta con linguaggio sostanzialmente appropriato i risultati. Utilizza gli strumenti informatici con superficialità.</p>	<p>misurazioni solo se guidato dall'adulto. Difficilmente utilizza gli strumenti informatici con competenza.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE Aspetti che si analizzano Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Utilizzare Internet per reperire notizie e informazioni. Conoscere le principali funzionalità di base delle app della GSuite dell'Istituto.</p>	<p>Classifica con padronanza i materiali in base alle caratteristiche, identificando quelli più idonei alla realizzazione di manufatti. Crea con sicurezza schemi procedurali e ricerca in modo dettagliato informazioni legate al tema trattato. Esegue con competenza attività legate alla GSuite.</p>	<p>Classifica i materiali in base ad alcune caratteristiche, identificando quelli più idonei alla realizzazione di manufatti. Crea autonomamente schemi procedurali e ricerca informazioni coerenti al tema trattato. Esegue adeguatamente attività legate alla GSuite.</p>	<p>Classifica i materiali utilizzando parzialmente alcune caratteristiche e identifica abbastanza correttamente quelli più idonei alla realizzazione di manufatti. Crea schemi procedurali a volte confusi. Ricerca informazioni legate al tema trattato solo se sollecitato. Esegue con scarsa autonomia le attività legate alla GSuite.</p>	<p>Classifica le caratteristiche dei materiali e identifica quelli più idonei alla realizzazione di manufatti solo con il supporto dell'adulto. Fatica a creare schemi procedurali utili e a ricercare informazioni legate al tema trattato. Non esegue autonomamente le attività legate alla GSuite.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Analizza con consapevolezza le</p>	<p>Analizza adeguatamente le</p>	<p>Analizza parzialmente le</p>	<p>Analizza le componenti di un</p>

Aspetti che si analizzano Smontare semplici oggetti o meccanismi. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Utilizzare le funzionalità della GSuite per produrre materiali e collaborare con i compagni.	componenti di un oggetto e ne comprende il meccanismo di funzionamento. Segue con precisione le procedure indicate, sia in presenza che da remoto, per rispondere ad una richiesta o costruire un manufatto. Elabora attentamente i dati raccolti attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi (anche con le app di GSuite).	componenti di un oggetto e ne comprende il meccanismo di funzionamento. Segue globalmente le procedure indicate, sia in presenza che da remoto, per rispondere ad una richiesta o costruire un manufatto. Elabora in modo abbastanza preciso i dati raccolti attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi (anche con le app di GSuite).	componenti di un oggetto e le comprende il meccanismo di funzionamento seguendo le informazioni essenziali. Segue con discontinuità le procedure indicate, sia in presenza che da remoto, per rispondere ad una richiesta o costruire un manufatto. Elabora in modo non sempre preciso i dati raccolti attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi con l'aiuto del docente (anche con le app di GSuite).	oggetto e ne comprende il meccanismo di funzionamento, individuando le informazioni essenziali, solo con il supporto dell'adulto. Fatica a seguire le procedure indicate per rispondere ad una richiesta o costruire un manufatto.
---	--	---	---	--

DISCIPLINA STORIA - CLASSE 4				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
USO DELLE FONTI Aspetti che si analizzano Produce informazioni con	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale, anche	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo autonomo. Organizza in modo	Individua e utilizza le principali tipologie di fonti storiche. Organizza	Individua le principali tipologie di fonti storiche fornite. Organizza

fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	riferendosi a ricerche extrascolastiche. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e le sa collegare per costruire quadri di civiltà dettagliati.	corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche e le sa collegare per costruire quadri di civiltà.	sostanzialmente le informazioni per individuare relazioni cronologiche e le collega in modo essenziale per completare gli aspetti più significativi dei quadri di civiltà.	parzialmente le informazioni per individuare gli aspetti più significativi dei quadri di civiltà studiati con l'aiuto di mappe concettuali già predisposte.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Aspetti che si analizzano Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Utilizza in modo sicuro le informazioni ricavate da carte storico-geografiche; conosce ed organizza i contenuti in modo completo e autonomo; li espone con precisione e con un linguaggio specifico, attuando un confronto con altre civiltà.	Utilizza le informazioni ricavate da carte storico-geografiche; conosce ed organizza i contenuti in modo autonomo; li espone con un linguaggio specifico, attuando un confronto con altre civiltà.	Utilizza alcune informazioni ricavate da carte storico-geografiche semplificate; conosce i principali contenuti; li espone con un linguaggio essenziale, attuando confronti con altre civiltà, forniti dal docente.	Legge alcune informazioni ricavate da carte storico-geografiche semplificate; espone i contenuti seguendo uno schema fornito; viene aiutato nel confrontare alcuni aspetti di altre civiltà.
STRUMENTI CONCETTUALI Aspetti che si analizzano Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Comprende e conosce in modo completo e sicuro l'organizzazione temporale convenzionale utilizzata dagli storici. Elabora ed organizza in modo corretto e completo le conoscenze acquisite rappresentandole in schemi temporali ed effettua collegamenti fra gli elementi caratterizzanti le società.	Comprende e conosce in modo autonomo l'organizzazione temporale convenzionale utilizzata dagli storici. Elabora ed organizza in modo corretto le conoscenze acquisite rappresentandole in schemi temporali ed effettua alcuni collegamenti fra gli elementi caratterizzanti le società.	Conosce sostanzialmente l'organizzazione temporale convenzionale utilizzata dagli storici. Organizza in modo abbastanza autonomo le conoscenze acquisite completando schemi temporali ed effettua alcuni collegamenti fra gli elementi caratterizzanti le società con indicazioni fornite dal docente.	Individua alcuni aspetti dell'organizzazione temporale convenzionale utilizzata dagli storici con l'aiuto del docente. Completa semplici schemi temporali con indicazioni fornite dal docente.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Aspetti che si analizzano Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso: manualistici e non, cartacei e digitali.	Espone con coerenza e coesione i concetti appresi, compiendo collegamenti tra le conoscenze e usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora autonomamente testi scritti riguardo gli argomenti affrontati, in modo approfondito e utilizzando anche conoscenze personali.	Espone con coesione i concetti appresi, compiendo alcuni collegamenti tra le conoscenze e usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora autonomamente testi scritti riguardo gli argomenti affrontati, utilizzando alcune conoscenze personali.	Espone i principali concetti appresi, compiendo alcuni collegamenti tra le conoscenze e usando il linguaggio specifico della disciplina in modo sufficiente. Elabora testi scritti sugli argomenti affrontati utilizzando le parole chiave fornite dal docente.	Espone i principali concetti appresi con l'aiuto di comande-guida fornite dal docente, usando parzialmente il linguaggio specifico della disciplina. Elabora brevi risposte scritte a semplici domande sugli argomenti affrontati utilizzando una mappa di riferimento fornita dal docente.
--	---	---	--	--

DISCIPLINA GEOGRAFIA - CLASSE 4				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE

registro)				
ORIENTARSI NELLO SPAZIO Aspetti che si analizzano Orientarsi nello spazio e sulle piante e carte di diversa scala, utilizzando i punti cardinali.	Utilizza in modo sicuro i punti cardinali (con le loro diverse denominazioni) per orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte, anche storiche.	Utilizza in modo corretto i punti cardinali (con le loro diverse denominazioni) per orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte, anche storiche.	Utilizza in modo non sempre preciso mostrando qualche incertezza, i punti cardinali (con le loro diverse denominazioni) per orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte, anche storiche.	Mostra incertezza nell'utilizzare i punti cardinali e necessita di una guida per orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte.
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ. Aspetti che si analizzano Riconoscere, denominare e interpretare vari tipi di carte. Ricavare informazioni geografiche da fonti diverse. riconoscere e localizzare i principali oggetti geografici (monti, fiumi, laghi, città,...).	Legge e interpreta con consapevolezza e autonomia tabelle, grafici, piante e carte geografiche di diversa scala e tipologia, comprendendo e usando in modo preciso la simbologia convenzionale. Riconosce e localizza con sicurezza i luoghi geografici di interesse in vari tipi di carte. Descrive e racconta gli argomenti trattati, utilizzando con padronanza e sicurezza il linguaggio geografico.	Legge e interpreta con buona autonomia tabelle, grafici, piante e carte geografiche di diversa scala e tipologia, comprendendo e usando la simbologia convenzionale. Riconosce e localizza i luoghi geografici di interesse in vari tipi di carte. Descrive e racconta gli argomenti trattati, utilizzando con adeguata padronanza il linguaggio geografico.	Legge e interpreta con qualche aiuto tabelle, grafici, piante e carte geografiche di diversa scala e tipologia, comprendendo e usando la simbologia convenzionale. Utilizzando indicazioni personalizzate, riconosce e localizza i luoghi geografici di interesse in vari tipi di carte. Riferisce in merito agli argomenti trattati, utilizzando un linguaggio geografico essenziale.	E' incerto nel riconoscere e denominare carte di tipo diverso e nell' interpretare grafici e tabelle. Mostra difficoltà nel riconoscere e localizzare i luoghi geografici di interesse. Necessita di un aiuto specifico perché si esprima utilizzando un linguaggio geografico essenziale.
CONOSCERE, DESCRIVERE, INTERPRETARE IL PAESAGGIO Aspetti che si analizzano Riconoscere e	Riconosce con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio	Riconosce gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico.	Riconosce i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico.	Mostra difficoltà nel riconoscere i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio

<p>descrivere le caratteristiche degli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi individuando analogie e differenze.</p>	<p>geografico. Individua numerose analogie e differenze con altri territori.</p>	<p>Individua le principali analogie e differenze con altri territori.</p>	<p>Individua le più evidenti analogie e differenze con altri territori.</p>	<p>geografico. Necessita di una guida per individuare le più evidenti analogie e differenze con altri territori.</p>
<p>CONOSCERE IL CONCETTO DI REGIONE E DI SISTEMA TERRITORIALE. Aspetti che si analizzano Riconoscere lo spazio geografico, a partire dal contesto locale come sistema territoriale complesso governato da rapporti di interdipendenza fisica/antropica.</p>	<p>Mette in relazione con sicurezza ed immediatezza i diversi aspetti (fisici, climatici, storico-culturale) di un territorio per acquisire la conoscenza globale dello stesso. Comprende, in modo approfondito, compiendo collegamenti con conoscenze personali, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, che possono avere conseguenze positive o negative.</p>	<p>Mette in relazione con sicurezza i diversi aspetti (fisici, climatici, storico-culturale) di un territorio per acquisire la conoscenza globale dello stesso. Comprende, in modo approfondito, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, che possono avere conseguenze positive o negative.</p>	<p>Mette in relazione con qualche aiuto i diversi aspetti (fisici, climatici, storico-culturale) di un territorio per acquisire la conoscenza globale dello stesso. Comprende in parte che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, che possono avere conseguenze positive o negative.</p>	<p>Mostra difficoltà nel mettere in relazione i diversi aspetti (fisici, climatici, storico-culturale) di un territorio per acquisire la conoscenza globale dello stesso. Necessita di una guida per comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, che possono avere conseguenze positive o negative.</p>
<p>PRODURRE ESPOSIZIONI ORALI E TESTI SCRITTI. Aspetti che si analizzano Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina; riferire secondo l'ordine richiesto dall'argomento; spiegare i concetti principali; effettuare collegamenti per rielaborare con</p>	<p>Descrive e riferisce gli argomenti trattati utilizzando con padronanza e sicurezza il linguaggio specifico della disciplina, elaborando i concetti con parole proprie, inserendo conoscenze personali.</p>	<p>Descrive e riferisce gli argomenti trattati utilizzando con buona padronanza il linguaggio specifico della disciplina, fornendo o qualche elaborazione dei concetti con parole proprie, inserendo a volte conoscenze personali.</p>	<p>Descrive e racconta gli argomenti trattati utilizzando semplici domande guida o schemi appositi con una sufficiente padronanza del linguaggio specifico, basandosi preferibilmente sulle esperienze vissute direttamente.</p>	<p>Racconta gli argomenti trattati con un linguaggio semplice, basato sulle esperienze vissute, con l'aiuto dell'insegnante.</p>

parole proprie quanto appreso				
-------------------------------	--	--	--	--

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE - CLASSE 4				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Aspetti che si analizzano Utilizzare le varie tecniche espressive per produrre immagini, manufatti, oggetti artistici, esprimendo il proprio vissuto e la propria creatività.	Produce in modo personale e originale, mostrando la capacità di elaborare una raffigurazione complessa ed un appropriato uso delle tecniche.	Si esprime in modo personale con una produzione compositiva articolata ed un uso corretto delle tecniche.	Utilizza le tecniche fondamentali grafico-pittoriche-manipolative.	Si esprime in modo incerto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione del proprio vissuto.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Aspetti che si analizzano Esplorare e descrivere le immagini in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva.	Osserva in modo accurato, cogliendo affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme; utilizza il linguaggio visivo per esprimere una visione personale delle cose.	Dimostra capacità di osservazione ed espressione degli elementi del linguaggio visivo, che utilizza anche in modo personale.	Esplora immagini e forme, utilizzando le informazioni visive e tattili.	Attraverso una guida esplora un'immagine.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Aspetti che si analizzano Descrivere un'opera d'arte	Coglie la valenza artistica dei beni culturali presenti nell'ambiente e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia. Conosce e	Osserva nel proprio ambiente i principali beni culturali e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. Descrive l'opera	Comincia a conoscere gli aspetti artistici del proprio territorio. Descrive in modo semplice l'opera d'arte considerata.	Osserva gli aspetti artistici del proprio territorio con la mediazione di un adulto o imitando i compagni. Aiutato direttamente,

tenendo conto delle proprie emozioni, degli elementi espressivi rispetto a contenuto, tecnica... Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio anche in funzione della valorizzazione e della salvaguardia	commenta le opere di un autore e stabilisce un rapporto creativo con l'opera d'arte, sviluppando la propria fantasia e utilizzando gli spunti per una rielaborazione personale.	d'arte in modo preciso e con un linguaggio appropriato.		descrive gli elementi importanti di un'opera d'arte.
---	---	---	--	--

DISCIPLINA MUSICA - CLASSE 4				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTARE Aspetti che si analizzano Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno dei brani ascoltati e ne valuta gli aspetti in maniera originale e creativa. Associa consapevolmente brani al periodo storico, luogo o situazione per cui è stato presentato.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno dei brani ascoltati. Associa autonomamente brani al periodo storico, luogo o situazione per cui è stato presentato.	Comincia a riconoscere ed a classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno dei brani ascoltati e li associa ad un determinato periodo storico, sotto la guida dell'insegnante.	Solo con l'aiuto dell'insegnante riesce a riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno dei brani ascoltati.
ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL	Esegue collettivamente o individualmente	Esegue collettivamente o individualmente	Esegue collettivamente o individualmente	Con l'aiuto dell'insegnante o in piccolo gruppo

CORPO E SEMPLICI OGGETTI SONORI Aspetti che si analizzano Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Utilizzare la propria voce e le nuove tecnologie a disposizione in modo consapevole e creativo.	brani vocali e ne cura l'intonazione, l'espressività, dando una interpretazione personale originale, utilizzando anche il corpo o strumenti a percussione. Nella progettazione di brani sa utilizzare le nuove tecnologie in modo consapevole e creativo.	brani vocali e ne cura l'intonazione, utilizzando anche il corpo o strumenti a percussione. Nella progettazione di brani sa utilizzare le nuove tecnologie.	semplici brani vocali, utilizzando anche il corpo o strumenti a percussione. Nella progettazione di brani inizia a utilizzare le nuove tecnologie.	esegue collettivamente o individualmente semplici brani vocali, talvolta utilizzando anche il corpo o strumenti a percussione.
RAPPRESENTARE GLI ELEMENTI BASILARI DI BRANI MUSICALI Aspetti che si analizzano Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresenta consapevolmente gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, spesso inventati in maniera creativa e originale	Rappresenta autonomamente gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Inizia a rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Solo con l'aiuto dell'insegnante rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
COSTITUZIONE (affettività, legalità e solidarietà) Aspetti che si analizzano Comprendere i bisogni propri e quelli dell'altro. Essere disponibili al cambiamento. Assumere comportamenti proattivi e di cura nei confronti degli altri. Riconoscere le regole e i ruoli sociali. Riconoscere le istituzioni e i principi costituzionali.	Riconosce e rispetta in autonomia chi è fonte di autorità e responsabilità. Manifesta piena consapevolezza della propria identità e appartenenza. Attiva comportamenti positivi nella relazione con coetanei, adulti e nell'ambiente in cui vive. Comprende il significato delle regole e le applica autonomamente. Rispetta pienamente le diversità e attiva il dialogo e il confronto responsabile. Riconosce le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali; argomenta in merito.	Riconosce in autonomia chi è fonte di autorità e responsabilità. Manifesta consapevolezza della propria identità e appartenenza. Attiva comportamenti positivi necessari nella relazione con coetanei, adulti e nell'ambiente in cui vive. Comprende il significato delle regole e le applica. Rispetta le diversità e attiva il dialogo e il confronto responsabile. Riconosce le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.	Comprende chi è fonte di autorità e responsabilità. Sta scoprendo e manifestando il senso della propria identità e appartenenza. Attiva comportamenti generalmente positivi e necessari nella relazione con coetanei, adulti e nell'ambiente in cui vive. Comprende il significato delle regole per la convivenza civile. Rispetta le diversità e attiva il dialogo e il confronto con qualche aiuto dell'adulto. Riconosce alcune organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.	Riconosce e rispetta chi è fonte di autorità e responsabilità se sollecitato da un adulto. Inizia a scoprire e manifestare il senso della propria identità e appartenenza. Attiva i comportamenti essenziali a stabilire una relazione con coetanei e gli adulti e a intervenire nell'ambiente in cui vive. Comprende il significato delle regole per la convivenza civile e le applica se guidato. Rispetta le diversità ma non sempre è in grado di attivare il dialogo e accettare il confronto responsabile.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprende e analizza con spirito critico le complesse	Comprende e analizza le complesse	Comprende e analizza le principali relazioni	E' consapevole solo parzialmente delle relazioni tra

<p>(educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</p> <p>Aspetti che si analizzano</p> <p>Conoscere, attraverso l'Agenda 2030 dell'ONU per la salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile, gli aspetti necessari per la conservazione dell'ambiente e delle risorse naturali e la costruzione di ambienti di vita, città, modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.</p>	<p>relazioni tra l'uomo e il territorio, le forme di utilizzo sostenibile dell'ambiente e delle risorse naturali. Esplora con consapevolezza l'ambiente circostante e mette in atto comportamenti responsabili e rispettosi per la sua tutela. Contestualizza e progetta soluzioni per la tutela dell'ambiente.</p>	<p>relazioni tra l'uomo e il territorio, le forme di utilizzo sostenibile dell'ambiente circostante e delle risorse naturali. Esplora l'ambiente circostante e adotta comportamenti efficaci per la sua tutela. Individua, analizza e ipotizza soluzioni per i problemi ambientali.</p>	<p>tra l'uomo e il territorio, le forme di utilizzo sostenibile dell'ambiente circostante e delle risorse naturali. Esplora l'ambiente circostante e, attraverso qualche sollecitazione esterna, adotta comportamenti efficaci per la sua tutela. Individua e analizza i problemi ambientali attuali.</p>	<p>l'uomo e il territorio, delle forme di utilizzo sostenibile dell'ambiente e delle risorse naturali. Esplora l'ambiente circostante ed attua forme di rispetto se motivato/a dall'esterno. Comprende in modo essenziale l'importanza di tutelare la terra e l'ambiente che ci circonda.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Aspetti che si analizzano</p> <p>Sviluppare il pensiero critico nell'uso dei dispositivi e nella navigazione in Rete, a tutela del rispetto tra le persone, della riservatezza, dell'identità e dei dati personali.</p>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione (televisione, radio, cellulare, pc, smartphone, tablet...) e sa utilizzarli in modo rispettoso di sé e dell'altro, adeguato ai contesti in cui si trova. Comunica in ambienti digitali e condivide risorse, anche elaborate in modo personale. E' consapevole delle potenzialità e dei limiti delle TIC e le utilizza in modo responsabile e critico.</p>	<p>Conosce i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare, pc, smartphone, tablet...) e comprende come utilizzarli in modo rispettoso di sé, dell'altro e dei contesti in cui si trova. Comunica in ambienti digitali ed utilizza diversi strumenti per produrre elaborati anche in autonomia. E' consapevole delle potenzialità e dei limiti delle TIC, conosce le</p>	<p>Conosce i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare, pc, smartphone, tablet...) e generalmente comprende come utilizzarli in modo rispettoso di sé, dell'altro e delle situazioni in cui si trova. Comunica in ambienti digitali ed utilizza diversi strumenti per produrre elaborati. Rispetta le regole del WEB ed ha consapevolezza dei rischi e delle potenzialità</p>	<p>Conosce i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare, pc, smartphone, tablet...) ma non sempre comprende come utilizzarli in modo rispettoso di sé, dell'altro e delle situazioni in cui si trova. Comunica in ambienti digitali producendo elaborati solo con la supervisione dell'insegnante. Rispetta le regole del WEB e comincia ad acquisire consapevolezza</p>

		regole del web.	degli strumenti digitali.	dei rischi e delle potenzialità degli strumenti digitali.
--	--	-----------------	---------------------------	---

DISCIPLINA INGLESE - CLASSE 4				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO (LISTENING) Aspetti che si analizzano Ascoltare e comprendere messaggi, istruzioni e comandi e brevi brani narrativo-descrittivi contenenti espressioni o frasi note	Ascolta e comprende con facilità messaggi, istruzioni e comandi di uso comune e interpreta nuovi messaggi; ascolta e comprende il contenuto globale e le parole-chiave di brevi brani narrativo-descrittivi contenenti espressioni o frasi note, anche da fonti audio e video autentici in lingua originale	Ascolta e comprende in modo generale messaggi, istruzioni e comandi di uso comune e interpreta nuovi messaggi; ascolta e comprende il contenuto globale e alcune parole-chiave di brevi brani narrativo-descrittivi contenenti espressioni o frasi note anche da fonti audio e video autentiche in lingua originale	Ascolta e comprende alcuni messaggi, istruzioni e comandi di uso comune; ascolta e comprende, solo con il supporto di immagini, il contenuto globale e alcune parole-chiave di brevi brani narrativo-descrittivi contenenti espressioni o frasi note anche da fonti audio e video autentiche in lingua originale	Ascolta e comprende solo alcuni messaggi, istruzioni e comandi di uso comune con il supporto di immagini e della guida del docente; ascolta e comprende, solo con il supporto di immagini, il contenuto globale di brevi brani con argomenti familiari.
PRODUZIONE ORALE (SPEAKING) Aspetti che si analizzano Produrre semplici	Sa produrre semplici frasi, descrizioni e risposte a domande di uso comune, riferite ad	Sa produrre semplici frasi, descrizioni e risposte a domande di uso comune, riferite ad	Sa produrre frasi, descrizioni e risposte a domande di uso comune, riferite ad oggetti, luoghi,	Sa produrre alcune frasi e risposte a domande di uso comune se supportato dal

frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note	oggetti, luoghi, persone e situazioni note, utilizzando pronuncia e lessico adeguato.	oggetti, luoghi, persone e situazioni note con il supporto di immagini, utilizzando pronuncia e lessico adeguato.	persone e situazioni note solamente con il supporto di immagini e di parole-guida, in modo comprensibile.	docente e da immagini, riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note in modo comprensibile.
SCRITTURA (WRITING) Aspetti che si analizzano Scrivere correttamente un numero ampio di parole note, semplici messaggi o brevi lettere a carattere personale in modo sempre più libero, anche se formalmente imperfetti. Produrre brevi descrizioni di oggetti, animali o persone utilizzando un lessico sempre più ricco.	Scrive correttamente un numero ampio di parole note, semplici messaggi o brevi lettere a carattere personale in modo sempre più libero, anche se formalmente imperfetti e sa produrre brevi descrizioni di oggetti, animali o persone utilizzando un lessico sempre più ricco.	Scrive correttamente un buon numero di parole note, semplici messaggi o brevi lettere a carattere personale in modo sempre più libero, anche se formalmente imperfetti e sa produrre brevi descrizioni di oggetti, animali o persone utilizzando un semplice lessico.	Scrive un buon numero di parole note, semplici messaggi o brevi lettere a carattere personale anche con il supporto visivo di un modello, anche se presenta errori e produce brevi descrizioni di oggetti, animali o persone utilizzando un semplice lessico e una struttura-modello.	Scrive alcune parole note, semplici messaggi o brevi lettere a carattere personale solo con il supporto visivo di un modello e su indicazione del docente e produce semplici descrizioni di oggetti, animali o persone seguendo una struttura-modello.
LETTURA (READING) Aspetti che si analizzano Comprendere testi descrittivi, narrativi o informativi, sempre più articolati e con parole e frasi conosciute, anche senza un supporto visivo, con una buona pronuncia.	Comprende testi descrittivi, narrativi o informativi, sempre più articolati e con parole e frasi conosciute, anche senza un supporto visivo, con una buona pronuncia.	Comprende semplici testi descrittivi, narrativi o informativi, con parole e frasi conosciute, anche senza un supporto visivo, con una buona pronuncia.	Comprende semplici testi descrittivi, narrativi o informativi, solo con parole e frasi conosciute e con un supporto visivo.	Comprende alcune frasi in testi descrittivi, narrativi o informativi, solo con parole e frasi conosciute e con un supporto visivo.

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 4	
OBIETTIVO DAGLI	LIVELLI

INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
<p>UTILIZZARE IL CORPO NELLA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Aspetti che si analizzano</p> <p>Padroneggiare i propri schemi motori e posturali.</p> <p>Produrre movimenti in relazione ad uno scopo, mettendo in relazione se stessi con gli oggetti e con lo spazio (autonomia, scioltezza, coordinazione, equilibrio, funzionalità allo scopo).</p>	<p>Organizza con sicurezza e autonomia il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie; sa dosare forza, resistenza, velocità alla tipologia del compito motorio.</p>	<p>Organizza con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie; sta imparando a dosare forza, resistenza, velocità rispetto alla tipologia del compito motorio.</p>	<p>Mette in pratica schemi motori di base, anche combinati, con un discreto controllo del corpo; controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico; comincia a dosare forza, resistenza, velocità rispetto alla tipologia del compito motorio.</p>	<p>Mette in pratica alcuni schemi motori di base con un adeguato controllo del corpo; ha necessità di una guida esterna per dosare forza, resistenza, velocità rispetto alla tipologia del compito motorio.</p>
<p>SPERIMENTARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO NELLA SUA MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Aspetti che si analizzano</p> <p>Utilizzare gesti in modo creativo in relazione alla situazione comunicativa o espressiva richiesta.</p>	<p>Assume in forma consapevole, creativa e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie, anche proponendo spunti e variazioni.</p>	<p>Assume in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.</p>	<p>Assume diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.</p>	<p>Comunica attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole nelle drammatizzazioni e coreografie richieste.</p>
<p>UTILIZZARE IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ASSUMENDO COMPORTAMENTI DI FAIR PLAY</p> <p>Aspetti che si analizzano</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco motorio.</p> <p>Rispettare le regole nel gioco e nella competizione sportiva (rispettare gli altri, le regole, gli</p>	<p>Partecipa attivamente e correttamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri; conosce ed applica in modo sicuro i</p>	<p>Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri; conosce ed applica i principali elementi tecnici</p>	<p>Applica le regole di gioco e le modalità esecutive; conosce ma non sempre applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. Conosce le</p>	<p>Applica le regole di gioco necessitando di qualche rinforzo per seguire le modalità esecutive; necessita gli vengano ricordati i principali elementi tecnici di alcune</p>

<p>oggetti, l'ambiente). Accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, valorizzando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo autonomo ed efficace, assumendo un ruolo propositivo e stimolante nel gruppo.</p>	<p>di alcune discipline sportive. Conosce le regole del fair play e le applica in modo adeguato.</p>	<p>regole del fair play pur seguendole in modo discontinuo.</p>	<p>discipline sportive per applicarli. Conosce le regole del fair play tuttavia spesso i suoi comportamenti sono poco controllati.</p>
<p>ASSUMERE COMPORTAMENTI A GARANZIA DI SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Aspetti che si analizzano Mostrare consapevolezza delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza che nei limiti. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo; usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro, anche quando inventa. Applica in modo autonomo le principali norme igieniche e di regolazione corporea.</p>	<p>Generalmente evita comportamenti che possono causare pericolo; usa gli attrezzi nel modo consentito, anche quando inventa. Applica le principali norme igieniche e di regolazione corporea.</p>	<p>Cerca di evitare di porre se stesso/a e gli altri in situazioni di pericolo. Utilizza gli attrezzi in modo sufficientemente appropriato. Segue le indicazioni esterne per applicare le principali norme igieniche e di regolazione corporea.</p>	<p>Comincia a cercare di evitare di porre se stesso/a e gli altri in situazioni di pericolo. Utilizza gli attrezzi in modo non sempre appropriato. Segue le indicazioni esterne per applicare le principali norme igieniche e di regolazione corporea.</p>

DISCIPLINA RELIGIONE CIASSE 4				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
DIO E L'UOMO Conoscere i luoghi e gli ambienti dove è nato e si è sviluppato il messaggio di Gesù	Conosce in modo chiaro la figura di Gesù e i suoi insegnamenti	Conosce in modo chiaro la figura di Gesù e i suoi insegnamenti	Conosce la figura di Gesù e i suoi insegnamenti	Conosce in parte la figura di Gesù e i suoi insegnamenti
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconoscere la Bibbia come libro sacro per gli Ebrei e per i Cristiani	Conosce bene alcuni brani della Bibbia, li comprende, li riferisce con chiarezza e li attualizza	Conosce alcuni brani della Bibbia, li comprende, li riferisce con chiarezza e li attualizza	Conosce alcuni brani della Bibbia e li riferisce con chiarezza	Conosce alcuni brani della Bibbia e li riferisce
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Conoscere e comprendere alcuni aspetti del linguaggio simbolico del Vangelo rispetto alla Natività e alla Pasqua	Riconosce e comprende in modo chiaro e preciso i diversi linguaggi simbolici legate al cristianesimo rispetto alla Natività e alla Pasqua	Riconosce e comprende in modo chiaro i diversi linguaggi simbolici legati al cristianesimo rispetto alla Natività e alla Pasqua	Riconosce le espressioni simboliche legate al cristianesimo rispetto alla Natività e alla Pasqua	Riconosce in parte e le espressioni simboliche legate al cristianesimo rispetto alla Natività e alla Pasqua
VALORI ETICI E RELIGIOSI Individuare nelle	Riconosce e comprende in modo chiaro le varie	Riconosce e comprende le varie espressioni artistiche legate	Riconosce le espressioni artistiche legate al cristianesimo	Riconosce in parte le espressioni artistiche legate al

varie forme artistiche il senso religioso espresso	espressioni artistiche legate al cristianesimo	al cristianesimo		cristianesimo
--	--	------------------	--	---------------

DISCIPLINA ITALIANO CLASSE 5				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>Aspetti che si analizzano</p> <p>Comprendere le consegne orali, guardare l'interlocutore, rispondere in modo adeguato e coerente alle richieste, intervenire in modo pertinente nelle conversazioni</p> <p><u>DA QUI EVENTUALMENTE SI CREANO LE CHECK LIST PER OSSERVARE</u></p>	<p>Ascolta le comunicazioni verbali cogliendone tutti i significati; interagisce nelle conversazioni e nei dibattiti apportando un contributo personale, rispettando le regole della comunicazione, usando un registro adeguato, utilizzando un ordine mentale e rispondendo in modo coerente.</p>	<p>Ascolta le comunicazioni verbali cogliendone i principali significati; interagisce nelle conversazioni e nei dibattiti, rispettando le basilari regole della comunicazione, usando un registro generalmente adeguato, utilizzando un ordine mentale suggerito e rispondendo in modo abbastanza coerente.</p>	<p>Ascolta le comunicazioni verbali cogliendone alcuni significati; interagisce se coinvolto dall'interlocutore o interessato personalmente, nelle conversazioni e nei dibattiti, rispettando le regole routinarie della comunicazione, usando un registro il più delle volte adeguato, utilizzando un ordine mentale guidato dall'insegnante, anche per rispondere in modo abbastanza coerente.</p>	<p>Ascolta le comunicazioni verbali e coglie alcuni significati se guidato a comprendere; interagisce, se coinvolto dall'interlocutore o interessato personalmente, nelle conversazioni e nei dibattiti; sostenuto direttamente, rispetta le regole routinarie della comunicazione; utilizza un ordine mentale se guidato dall'insegnante; risponde in modo abbastanza coerente a semplici domande.</p>

<p>LEGGERE Aspetti che si analizzano Leggere in modo corretto e scorrevole, in modo tale da supportare la comprensione. Compiere collegamenti fra le parti del testo. Utilizzare l'espressività, con le pause richieste dalla punteggiatura, il volume adeguato alla situazione e il tono adatto al tipo di testo.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo, rispettando la punteggiatura; comprende ciò che legge compiendo inferenze per scoprire i significati nascosti, individuando le parti e i loro collegamenti; utilizza un volume adeguato alle situazioni e un tono adatto al tipo di testo letto.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole, a volte poco espressivo, rispettando di solito la punteggiatura; comprende gli elementi principali di ciò che legge, compie qualche inferenza per cogliere significati nascosti, individua alcuni collegamenti fra le parti del testo letto; nella maggior parte dei casi, utilizza un volume adeguato alle situazioni e un tono adatto al tipo di testo letto.</p>	<p>Legge compiendo qualche pausa necessaria alla correttezza e alla scorrevolezza; sta sviluppando l'abilità di rispettare la punteggiatura; comprende gli elementi principali di ciò che legge; con qualche supporto, compie alcune inferenze per cogliere significati nascosti; utilizza una guida per individuare collegamenti fra le parti del testo letto; a volte si serve di un volume adeguato alle situazioni e di un tono adatto al tipo di testo letto.</p>	<p>Legge compiendo pause necessarie alla correttezza e alla scorrevolezza; sta sviluppando l'abilità di rispettare la punteggiatura; se guidato/a, comprende gli elementi principali di ciò che legge; con un supporto, compie alcune inferenze per cogliere significati nascosti; utilizza una guida per individuare collegamenti fra le parti del testo letto; se indirizzato, si serve di un volume adeguato alle situazioni e di un tono adatto al tipo di testo letto.</p>
<p>SCRIVERE Aspetti che si analizzano Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari, coesi e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Produce testi di vario genere ben strutturati, ricchi di contenuto, coerenti, coesi e originali, utilizzando autonomamente varie strutture e un lessico appropriato. Applica correttamente le regole ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riesce a rielaborare in modo ricco, personale ed originale schemi</p>	<p>Produce testi di vario genere molto chiari ed organici, Conosce e rispetta le principali regole ortografiche, usa correttamente i segni di punteggiatura e revisiona i propri prodotti. Riesce a rielaborare in modo personale.</p>	<p>Produce testi con l'aiuto di tracce e delle tecniche di scrittura acquisite; necessita di revisione personale per la correzione ortografica e l'organizzazione sintattica.</p>	<p>Produce con difficoltà e con l'aiuto di una traccia o con la guida dell'insegnante semplici e brevi testi. Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche.</p>

	narrativi e descrittivi			
<p>UTILIZZARE IL LESSICO IN FUNZIONE RICETTIVA E PRODUTTIVA</p> <p>Aspetti che si analizzano</p> <p>Capire e impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Utilizza e comprende forme lessicali d'alto uso e d'alta funzionalità tale da permettergli una comunicazione adeguata nei diversi contesti. Sta sviluppando la capacità di utilizzare i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Impiega con sicurezza termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti (es. utilizzo di termini inglesi nel linguaggio quotidiano).</p>	<p>Utilizza e comprende in modo appropriato i vocaboli fondamentali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti (es. utilizzo di termini inglesi nel linguaggio quotidiano).</p>	<p>Utilizza un lessico semplice ed essenziale in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Possiede un ristretto bagaglio di sinonimi. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti (es. utilizzo di termini inglesi nel linguaggio quotidiano).</p>	<p>Comunica con frasi semplici e poco articolate, utilizzando un lessico elementare e ripetitivo, basato sulle routine conosciute.</p>
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>Aspetti che si analizzano</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o</p>	<p>Applica in autonomia e con sicurezza le regole ortografiche e le utilizza per l'autocorrezione della produzione scritta. Riconosce con padronanza le strutture morfo-sintattiche della lingua e le utilizza</p>	<p>Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche e le applica nella produzione scritta. Classifica, confronta e analizza alcune categorie grammaticali. Riconosce alcune</p>	<p>Ha qualche difficoltà nel riconoscere le convenzioni ortografiche. Utilizza la punteggiatura in modo incompleto. Se guidato, classifica, e analizza solo alcune categorie grammaticali.</p>	<p>Riconosce con difficoltà le più semplici strutture della lingua. Solo se guidato, riconosce le categorie grammaticali.</p>

categorie lessicali) e ai principali connettivi	per rivedere i propri elaborati.	strutture sintattiche della lingua e le utilizza per rivedere i propri elaborati.	Riconosce solo semplici strutture morfo-sintattiche della lingua.	
---	----------------------------------	---	---	--

DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE 5				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
<p>OPERARE CON I NUMERI</p> <p>Aspetti che si analizzano</p> <p>Utilizzare il calcolo scritto e mentale con algoritmi specifici operando con i numeri naturali fino ai grandi numeri.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri decimali con consapevolezza.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Utilizzare le frazioni, le percentuali, le scale di riduzione.</p>	<p>Si muove con molta padronanza, correttezza e piena autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali, applicando gli algoritmi e le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Riconosce con sicurezza il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Utilizza in modo efficace numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane anche non note.</p>	<p>Si muove con padronanza, correttezza e autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali, applicando gli algoritmi e le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Riconosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane a volte anche non note.</p>	<p>Esegue in modo sufficientemente corretto ed autonomo semplici calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e decimali; utilizza alcune indicazioni per applicare gli algoritmi e le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Ha qualche difficoltà nel riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane note.</p>	<p>Ha una parziale autonomia in semplici calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e decimali; utilizza una guida per applicare gli algoritmi di calcolo.</p> <p>Ha difficoltà nel riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Mostra poca autonomia nell'utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane note.</p>
<p>OPERARE NELLO SPAZIO E CON LE FIGURE GEOMETRICHE</p> <p>Aspetti che si analizzano</p> <p>Utilizzare strumenti per il disegno geometrico</p>	<p>Descrive, rappresenta lo spazio e i suoi elementi in modo corretto e autonomo.</p> <p>Denomina e classifica le figure</p>	<p>Descrive, rappresenta lo spazio e i suoi elementi in modo solitamente corretto e autonomo.</p> <p>Denomina e</p>	<p>Descrive, rappresenta lo spazio e i suoi elementi basandosi sulle esperienze fatte.</p> <p>Denomina e classifica le figure</p>	<p>Necessita di una guida per descrivere e rappresentare lo spazio e i suoi elementi, per riconoscere e classificare</p>

<p>(righello, compasso, squadra...).</p> <p>Costruire e disegnare le figure geometriche riconoscendone le proprietà e calcolandone perimetri e aree; conoscere il concetto di volume.</p>	<p>geometriche in base alle loro caratteristiche e le riproduce esattamente. Il linguaggio simbolico e verbale utilizzato è preciso e pertinente.</p>	<p>classifica le figure geometriche in base alle loro caratteristiche e le riproduce. Il linguaggio simbolico e verbale utilizzato è quasi sempre preciso e pertinente.</p>	<p>geometriche in base alle loro caratteristiche e le riproduce mostrando qualche incertezza. Il linguaggio simbolico e verbale utilizzato a volte è generico e impreciso.</p>	<p>semplici figure geometriche in base alle loro caratteristiche; le riproduce mostrando incertezze. Il linguaggio simbolico e verbale utilizzato è spesso generico e non appropriato.</p>
<p>STABILIRE RELAZIONI, COMPIERE MISURAZIONI, UTILIZZARE DATI E PREVISIONI</p> <p>Aspetti che si analizzano</p> <p>Utilizzare i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro..) e le misure convenzionali.</p> <p>Effettuare conversioni tra un'unità di misura e l'altra.</p> <p>Qualificare situazioni utilizzando le informazioni possedute.</p> <p>Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Analizzare il testo di un problema per ricavare informazioni necessarie alla soluzione.</p>	<p>Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche con autonomia, sicurezza e precisione. Riconosce le principali unità di misura, eseguendo equivalenze in modo rapido e sicuro. Intuisce la probabilità di un evento con sicurezza. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili, anche in contesti complessi.</p>	<p>Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche con autonomia. Riconosce le principali unità di misura, eseguendo equivalenze in modo sicuro. Intuisce la probabilità di un evento. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive corrette, anche in contesti complessi.</p>	<p>Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche con qualche incertezza. Riconosce le principali unità di misura, eseguendo semplici equivalenze. Intuisce la probabilità di un evento con qualche indicazione. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni standard.</p>	<p>Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche solo con aiuto. Effettua semplici misurazioni in situazioni conosciute e con l'aiuto dell'insegnante. Intuisce la probabilità di un evento con difficoltà. Necessita di aiuto per analizzare situazioni problematiche ed organizzare la procedura risolutiva.</p>

**DISCIPLINA
STORIA CLASSE 5**

OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
UTILIZZARE LE FONTI Aspetti che si analizzano Osservare oggetti storici, porsi domande, formulare ipotesi; individuare/dedurre relazioni per ricavare informazioni.	Riconosce, analizza e ricava con autonomia e correttezza molte/tutte le informazioni del passato, attraverso l'uso e il confronto di fonti e documenti diversi, riferiti al quadro di civiltà esaminato.	Riconosce, analizza e ricava con padronanza un buon numero di informazioni del passato, attraverso l'uso e il confronto di fonti e documenti diversi, riferiti al quadro di civiltà esaminato.	Riconosce, analizza e ricava essenziali informazioni del passato, attraverso l'uso e il confronto di fonti e documenti diversi, riferiti al quadro di civiltà esaminato.	Necessita di aiuto per riconoscere e ricavare alcune essenziali informazioni del passato attraverso fonti e documenti forniti dal docente.
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI E UTILIZZARE GLI STRUMENTI CONCETTUALI Aspetti che si analizzano Ricostruire, selezionare in modo logico e cronologico le informazioni. Utilizzare schemi, linee del tempo, tabelle... per collocare gli eventi nello spazio e nel tempo ed individuare i concetti chiave. Cogliere le relazioni tra i vari elementi analizzati.	Ricostruisce, seleziona ed organizza, in autonomia e con sicurezza, in modo logico e cronologico, le informazioni tematiche relative ai quadri di civiltà, secondo indicatori spazio-temporali, utilizzando testi scritti, video, visite a musei e siti archeologici. Riconosce con sicurezza analogie e differenze tra quadri di civiltà, cogliendo le relazioni tra i vari elementi. Conosce e organizza con	Ricostruisce, seleziona ed organizza, in modo logico e cronologico, le informazioni tematiche relative ai quadri di civiltà, secondo indicatori spazio-temporali, utilizzando testi scritti, video, visite a musei e siti archeologici. Riconosce analogie e differenze tra quadri di civiltà, cogliendo le relazioni tra i vari elementi. Conosce e organizza in schemi, gli aspetti principali delle antiche civiltà.	Organizza in modo logico e cronologico le informazioni tematiche relative ai quadri di civiltà antiche, riconosce le principali analogie e differenze tra i diversi quadri di civiltà analizzati. Con una guida, conosce e organizza in schemi, gli aspetti essenziali delle civiltà studiate, collocando gli eventi nello spazio e nel tempo.	Con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante organizza in modo logico e cronologico le informazioni tematiche relative ai quadri di civiltà antiche. Con una guida riconosce le le più evidenti analogie e differenze tra i diversi quadri di civiltà analizzati. Riferisce gli aspetti essenziali delle antiche civiltà e colloca gli eventi nello spazio e nel tempo solo utilizzando strumenti facilitanti.

	padronanza in schemi, gli aspetti principali delle antiche civiltà.			
PRODURRE ESPOSIZIONI ORALI E TESTI SCRITTI Aspetti che si analizzano Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina; riferire secondo l'ordine richiesto dall'argomento; spiegare i concetti principali; effettuare collegamenti; rielaborare con parole proprie quanto appreso.	Descrive e riferisce gli argomenti trattati utilizzando con padronanza e sicurezza il linguaggio specifico della disciplina, elaborando i concetti con parole proprie, inserendo conoscenze personali.	Descrive e riferisce gli argomenti trattati utilizzando con buona padronanza il linguaggio specifico della disciplina, fornendo o qualche elaborazione dei concetti con parole proprie, inserendo a volte conoscenze personali.	Descrive e racconta gli argomenti trattati utilizzando semplici domande guida o schemi appositi con una sufficiente padronanza del linguaggio specifico, basandosi preferibilmente sulle esperienze vissute direttamente.	Racconta gli argomenti trattati con un linguaggio semplice, basato sulle esperienze vissute, con l'aiuto dell'insegnante.

DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSE 5				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ORIENTARSI NELLO SPAZIO Aspetti che si analizzano Orientarsi nello spazio e sulle piante e carte di diversa scala, utilizzando i punti cardinali.	Utilizza in modo sicuro i punti cardinali (con le loro diverse denominazioni) per orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte, anche storiche.	Utilizza in modo corretto i punti cardinali (con le loro diverse denominazioni) per orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte, anche storiche.	Utilizza in modo non sempre preciso mostrando qualche incertezza, i punti cardinali (con le loro diverse denominazioni) per orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte, anche storiche.	Mostra incertezza nell'utilizzare i punti cardinali e necessita di una guida per orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte.
UTILIZZARE IL	Legge e interpreta	Legge e interpreta	Legge e interpreta	E' incerto nel

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ.</p> <p>Aspetti che si analizzano</p> <p>Riconoscere, denominare e interpretare vari tipi di carte.</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da fonti diverse.</p> <p>riconoscere e localizzare i principali oggetti geografici (monti, fiumi, laghi, città, regioni...).</p>	<p>con consapevolezza e autonomia tabelle, grafici, piante e carte geografiche di diversa scala e tipologia, comprendendo e usando in modo preciso la simbologia convenzionale.</p> <p>Riconosce e localizza con sicurezza i luoghi geografici di interesse in vari tipi di carte.</p> <p>Descrive e racconta gli argomenti trattati, utilizzando con padronanza e sicurezza il linguaggio geografico.</p>	<p>con buona autonomia tabelle, grafici, piante e carte geografiche di diversa scala e tipologia, comprendendo e usando la simbologia convenzionale.</p> <p>Riconosce e localizza i luoghi geografici di interesse in vari tipi di carte.</p> <p>Descrive e racconta gli argomenti trattati, utilizzando con adeguata padronanza il linguaggio geografico.</p>	<p>con qualche aiuto tabelle, grafici, piante e carte geografiche di diversa scala e tipologia, comprendendo e usando la simbologia convenzionale.</p> <p>Utilizzando indicazioni personalizzate, riconosce e localizza i luoghi geografici di interesse in vari tipi di carte.</p> <p>Riferisce in merito agli argomenti trattati, utilizzando un linguaggio geografico essenziale.</p>	<p>riconoscere e denominare carte di tipo diverso e nell'interpretare grafici e tabelle.</p> <p>Mostra difficoltà nel riconoscere e localizzare i luoghi geografici di interesse.</p> <p>Necessita di un aiuto specifico perché si esprima utilizzando un linguaggio geografico essenziale.</p>
<p>CONOSCERE, DESCRIVERE, INTERPRETARE IL PAESAGGIO</p> <p>Aspetti che si analizzano</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi individuando analogie e differenze.</p>	<p>Riconosce con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico.</p> <p>Individua numerose analogie e differenze con altri territori.</p>	<p>Riconosce gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico.</p> <p>Individua le principali analogie e differenze con altri territori.</p>	<p>Riconosce i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico.</p> <p>Individua le più evidenti analogie e differenze con altri territori.</p>	<p>Mostra difficoltà nel riconoscere i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico.</p> <p>Necessita di una guida per individuare le più evidenti analogie e differenze con altri territori.</p>
<p>CONOSCERE IL CONCETTO DI REGIONE E DI SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Aspetti che si analizzano</p> <p>Riconoscere lo</p>	<p>Mette in relazione con sicurezza ed immediatezza i diversi aspetti (fisici, climatici, storico-culturale, amministrativi, economici) di un</p>	<p>Mette in relazione con sicurezza i diversi aspetti (fisici, climatici, storico-culturale, amministrativi, economici) di un territorio per</p>	<p>Mette in relazione con qualche aiuto i diversi aspetti (fisici, climatici, storico-culturale, amministrativi, economici) di un territorio per</p>	<p>Mostra difficoltà nel mettere in relazione i diversi aspetti (fisici, climatici, storico-culturale, amministrativi, economici) di un</p>

spazio geografico, a partire dal contesto locale come sistema territoriale complesso governato da rapporti di interdipendenza fisica/antropica.	territorio per acquisire la conoscenza globale dello stesso. Comprende, in modo approfondito, compiendo collegamenti con conoscenze personali, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, che possono avere valenza positiva o negativa.	acquisire la conoscenza globale dello stesso. Comprende, in modo approfondito, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, che possono avere valenza positiva o negativa.	acquisire la conoscenza globale dello stesso. Comprende in parte che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, che possono avere valenza positiva o negativa.	territorio per acquisire la conoscenza globale dello stesso. Necessita di una guida per comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, che possono avere valenza positiva o negativa.
PRODURRE ESPOSIZIONI ORALI E TESTI SCRITTI. Aspetti che si analizzano Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina; riferire secondo l'ordine richiesto dall'argomento; spiegare i concetti principali; effettuare collegamenti; rielaborare con parole proprie quanto appreso	Descrive e riferisce gli argomenti trattati utilizzando con padronanza e sicurezza il linguaggio specifico della disciplina, elaborando i concetti con parole proprie, inserendo conoscenze personali.	Descrive e riferisce gli argomenti trattati utilizzando con buona padronanza il linguaggio specifico della disciplina, fornendo o qualche elaborazione dei concetti con parole proprie, inserendo a volte conoscenze personali.	Descrive e racconta gli argomenti trattati utilizzando semplici domande guida o schemi appositi con una sufficiente padronanza del linguaggio specifico, basandosi preferibilmente sulle esperienze vissute direttamente.	Racconta gli argomenti trattati con un linguaggio semplice, basato sulle esperienze vissute, con l'aiuto dell'insegnante.

DISCIPLINA SCIENZE CLASSE 5				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
UTILIZZARE OGGETTI E MATERIALI,	Osserva e descrive con	Osserva e descrive con	Osserva e descrive in	Osserva e descrive in modo

<p>COMPRENDERE TRASFORMAZIONI</p> <p>Aspetti che si analizzano</p> <p>Esplorare i fenomeni fisici con approccio scientifico (porsi domande, proporre ipotesi, cercare spiegazioni, selezionare gli strumenti utili, verificare il processo).</p>	<p>sicurezza e precisione i materiali e ne individua le proprietà. Riconosce i fenomeni naturali e ne descrive le caratteristiche e le interazioni con gli oggetti (es. la luce).</p> <p>Conosce e classifica con sicurezza gli elementi analizzati, anche individuando somiglianze e differenze.</p>	<p>sicurezza e precisione alcuni materiali e ne individua le principali proprietà. Riconosce i più importanti fenomeni naturali e ne descrive le caratteristiche e le interazioni con gli oggetti (es. la luce).</p> <p>Conosce e classifica gli elementi analizzati, individuando le somiglianze e le differenze più evidenti.</p>	<p>modo essenziale alcuni materiali e ne individua le proprietà più facilmente identificabili.. Riconosce alcuni tra i più importanti fenomeni naturali e ne descrive, utilizzando qualche facilitatore, le caratteristiche e le interazioni con gli oggetti (es. la luce).</p> <p>Conosce e confronta gli elementi analizzati, individuando le somiglianze e le differenze principali.</p>	<p>essenziale, con l'aiuto dell'insegnante e dei facilitatori, alcuni materiali e ne individua le proprietà più facilmente identificabili.. Riconosce alcuni tra i più importanti fenomeni naturali, ne descrive alcune caratteristiche e le interazioni con gli oggetti (es. la luce), seguendo le indicazioni di un adulto, Compie semplici confronti tra gli elementi analizzati, individuando le somiglianze e le differenze essenziali.</p>
<p>CONOSCERE I PRINCIPI DELL'ALIMENTAZIONE E LE PRINCIPALI NORME DI SALUTE</p> <p>Aspetti che si analizzano</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di una sana alimentazione: la tipologia degli alimenti, il valore nutrizionale e la funzione di un cibo (carboidrati, proteine animali e vegetali, vitamine, grassi, zuccheri semplici e complessi), la piramide alimentare. Conoscere l'origine dei differenti cibi, acquisire conoscenze ed informazioni sulla loro</p>	<p>Ha acquisito consapevolmente comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. E' pienamente consapevole che movimento e sport fanno bene alla salute e fa da traino ai compagni. Ha piena consapevolezza del fabbisogno energetico e nutrizionale adeguato alla propria età, distingue i gruppi</p>	<p>Ha acquisito comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Comprende che movimento e sport fanno bene alla salute e fa da traino ai compagni. Conosce il concetto di fabbisogno energetico e nutrizionale adeguato alla propria età, distingue i gruppi di alimenti e segue le linee</p>	<p>Ha acquisito i principali comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Comprende che movimento e sport fanno bene alla salute. Conosce il concetto di fabbisogno energetico e nutrizionale adeguato alla propria età; con qualche aiuto distingue i gruppi di</p>	<p>Ha acquisito gli indispensabili comportamenti di promozione dello star bene personale. Attraverso l'esperienza pratica comprende che movimento e sport fanno bene alla salute. Sta sperimentando i comportamenti adeguati al fabbisogno energetico e nutrizionale relativo alla propria età; con opportune</p>

<p>origine e sulle caratteristiche di alcuni prodotti (prodotto biologico, prodotto stagionale...).</p> <p>Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto.</p> <p>Approfondire lo stretto legame tra alimentazione, sport, cura di sè, prevenzione.</p>	<p>di alimenti e segue le linee guida per una corretta alimentazione, fornendo un modello anche a compagni e amici.</p> <p>Conosce e rispetta pienamente ed autonomamente le norme igienico - alimentari.</p>	<p>guida per una corretta alimentazione, fornendo un modello anche a compagni e amici.</p> <p>Conosce e rispetta autonomamente le norme igienico - alimentari.</p>	<p>alimenti e segue le linee guida per una corretta alimentazione, Conosce le norme igienico - alimentari.</p>	<p>indicazioni, distingue i gruppi di alimenti e segue le linee guida per una corretta alimentazione. Conosce le principali norme igienico - alimentari.</p>
<p>CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DELL'UOMO, DEI VIVENTI, DELL'AMBIENTE</p> <p>Aspetti che si analizzano</p> <p>Conoscere la struttura, il funzionamento, lo sviluppo del proprio corpo.</p> <p>Analizzare e confrontare diversi organismi viventi.</p> <p>Praticare comportamenti di cura verso gli esseri viventi e l'ambiente.</p>	<p>Descrive con correttezza e sicurezza la struttura e la funzione degli apparati/sistemi del corpo umano e le relazioni che intercorrono tra gli stessi.</p> <p>Osserva e descrive in modo completo e dettagliato organismi e trasformazioni ambientali.</p> <p>Assume comportamenti di rispetto e cura verso i viventi e l'ambiente, comprendendo pienamente la necessità di tutelarli.</p>	<p>Descrive in modo corretto la struttura e la funzione degli apparati/sistemi del corpo umano e le relazioni che intercorrono tra gli stessi.</p> <p>Osserva e descrive in modo completo organismi e trasformazioni ambientali.</p> <p>Assume comportamenti di rispetto verso i viventi e l'ambiente, comprendendo la necessità di tutelarli.</p>	<p>Descrive in modo essenziale la struttura e la funzione degli apparati/sistemi del corpo umano e individua alcune relazioni che intercorrono tra gli stessi.</p> <p>Utilizzando i facilitatori didattici a disposizione, osserva e descrive alcuni organismi e alcune trasformazioni ambientali.</p> <p>Di solito assume comportamenti di rispetto verso i viventi e l'ambiente, comprendendo la necessità di tutelarli.</p>	<p>Ha difficoltà a descrivere la struttura e la funzione degli apparati/sistemi del corpo umano. Utilizzando una guida individualizzata, osserva e descrive alcuni organismi e alcune trasformazioni ambientali.</p> <p>Di solito assume comportamenti di rispetto verso i viventi e l'ambiente.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Aspetti che si analizzano</p> <p>Formulare domande, previsioni e ipotesi per osservare, descrivere, analizzare la realtà.</p>	<p>Osserva in modo completo. l'ambiente circostante, cogliendo le relazioni di causa-effetto e le trasformazioni nel tempo.</p>	<p>Osserva in modo appropriato l'ambiente circostante, cogliendo le relazioni di causa-effetto e le trasformazioni nel tempo.</p>	<p>Osserva l'ambiente circostante, cogliendo le principali relazioni di causa-effetto e le trasformazioni nel tempo.</p>	<p>Compie osservazioni guidate dell'ambiente circostante; seguendo le indicazioni, coglie le più elementari relazioni di causa-</p>

Compiere semplici esperimenti per verificare le ipotesi proposte.	Formula in modo pertinente e corretto ipotesi che giustificano un fenomeno osservato e ne ricava i concetti scientifici relativi, anche compiendo semplici esperimenti.	Formula ipotesi corrette che giustificano un fenomeno osservato e ne ricava i concetti scientifici relativi, anche compiendo semplici esperimenti.	A volte formula ipotesi corrette che giustificano un fenomeno osservato e con aiuto ne ricava i concetti scientifici relativi, anche attraverso semplici esperimenti.	effetto e le trasformazioni nel tempo. Con aiuto formula ipotesi relative al fenomeno osservato e ne verifica l'attendibilità anche attraverso semplici esperimenti assistiti.
PRODURRE ESPOSIZIONI ORALI E TESTI SCRITTI. Aspetti che si analizzano Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina; riferire secondo l'ordine richiesto dall'argomento; spiegare i concetti principali; effettuare collegamenti; rielaborare con parole proprie quanto appreso	Descrive e riferisce gli argomenti trattati utilizzando con padronanza e sicurezza il linguaggio specifico della disciplina, elaborando i concetti con parole proprie, inserendo conoscenze personali.	Descrive e riferisce gli argomenti trattati utilizzando con buona padronanza il linguaggio specifico della disciplina, fornendo o qualche elaborazione dei concetti con parole proprie, inserendo a volte conoscenze personali.	Descrive e racconta gli argomenti trattati utilizzando semplici domande guida o schemi appositi con una sufficiente padronanza del linguaggio specifico, basandosi preferibilmente sulle esperienze vissute direttamente.	Racconta gli argomenti trattati con un linguaggio semplice, basato sulle esperienze vissute, con l'aiuto dell'insegnante.

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSE 5				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Aspetti che si analizzano Utilizzare le varie tecniche	Produce in modo personale e originale, mostrando la capacità di	Si esprime in modo personale con una produzione compositiva	Utilizza le tecniche fondamentali grafico-pittoriche-manipolative.	Si esprime in modo incerto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione del proprio

espressive per produrre immagini, manufatti, oggetti artistici, esprimendo il proprio vissuto e la propria creatività.	elaborare una raffigurazione complessa ed un appropriato uso delle tecniche.	articolata ed un uso corretto delle tecniche.		vissuto.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Aspetti che si analizzano</p> <p>Esplorare e descrivere le immagini in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva.</p>	Osserva in modo accurato, cogliendo affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme; utilizza il linguaggio visivo per esprimere una visione personale delle cose.	Dimostra capacità di osservazione ed espressione degli elementi del linguaggio visivo, che utilizza anche in modo personale.	Esplora immagini e forme, utilizzando le informazioni visive e tattili.	Attraverso una guida esplora un'immagine.
<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Aspetti che si analizzano</p> <p>Descrivere un'opera d'arte tenendo conto delle proprie emozioni, degli elementi espressivi rispetto a contenuto, tecnica...</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio anche in funzione della valorizzazione e d</p>	Coglie la valenza artistica dei beni culturali presenti nell'ambiente e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia. Conosce e commenta le opere di un autore e stabilisce un rapporto creativo con l'opera d'arte, sviluppando la propria fantasia e utilizzando gli spunti per una	Osserva nel proprio ambiente i principali beni culturali e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. Descrive l'opera d'arte in modo preciso e con un linguaggio appropriato.	Comincia a conoscere gli aspetti artistici del proprio territorio. Descrive in modo semplice l'opera d'arte considerata.	Osserva gli aspetti artistici del proprio territorio con la mediazione di un adulto o imitando i compagni. Aiutato direttamente, descrive gli elementi importanti di un'opera d'arte.

OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTARE Aspetti che si analizzano Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Ascolta brani strumentali e canzoni, comprendendone la valenza culturale e comunicativa; li analizza per cogliere messaggio e struttura ritmico-sonora e li descrive in modo espressivo con parole chiare e precise, con immagini e coreografie.	Ascolta brani strumentali e canzoni, ne coglie la valenza culturale e comunicativa, il messaggio e la struttura ritmico-sonora; li descrive con parole, immagini e coreografie.	Ascolta brani strumentali e canzoni, intuendone la valenza culturale e comunicativa, il messaggio e la sonorità; utilizza disegni e movimenti per descriverli.	Va guidato all'ascolto; percepisce l'aspetto ritmico essenziale di una composizione che traduce in movimenti, cogliendone parzialmente la valenza culturale e comunicativa.
ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL CORPO E SEMPLICI STRUMENTI SONORI Aspetti che si analizzano Utilizzare la propria voce e le nuove tecnologie a disposizione in modo consapevole e creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Canta ascoltando la base, modulando la voce in sincronia con il resto del coro, controllandone intensità, altezza e ritmo; rispetta il testo e chi dirige il coro, interpretando con espressività. Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture concordate e/o convenzionali, senza errori e incertezze, usando consapevolmente il corpo e/o uno strumento.	Canta ascoltando la base, cerca di modulare la voce controllandone intensità, altezza e ritmo; rispetta il testo e chi dirige, cercando sincronia con il coro, con un'interpretazione espressiva. Esegue da solo e in gruppo facili brani, seguendo partiture concordate e/o convenzionali, usando il corpo e/o uno strumento con qualche imprecisione.	Canta ascoltando la base, cercando di modulare la voce che mostra qualche incertezza nel controllo di altezza, intensità e ritmo; la memorizzazione del testo delle canzoni è insicura, l'interpretazione non sempre espressiva. Esegue da solo e in gruppo facili brani, seguendo partiture non convenzionali, usando	Ha difficoltà nel modulare la voce e ricordare le parole dei testi delle canzoni. Necessita del gruppo come guida per dare espressività alla propria azione. Esegue da solo suoni senza seguire partiture o armonizzarsi al gruppo, usando lo strumento in modo non convenzionale.

			preferibilmente il corpo e/o uno strumento con qualche difficoltà.	
<p>RAPPRESENTARE ELEMENTI BASILARI DI BRANI MUSICALI</p> <p>Aspetti che si analizzano</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Conosce la simbologia musicale, legge e segue una semplice partitura, scrive sotto dettatura note e pause sul pentagramma senza errori.</p>	<p>Conosce la simbologia musicale, legge e segue una semplice partitura con qualche imprecisione, scrive sotto dettatura note e pause sul pentagramma.</p>	<p>Conosce parzialmente la simbologia musicale, legge e segue con difficoltà una semplice partitura, scrive sotto dettatura note e pause sul pentagramma con qualche aiuto.</p>	<p>Conosce in modo limitato la simbologia musicale, segue con aiuto una semplice partitura, scrive se supportato qualche nota sul pentagramma.</p>

<p>DISCIPLINA</p> <p>EDUCAZIONE FISICA CLASSE 5</p>				
<p>OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)</p>	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
<p>UTILIZZARE IL CORPO NELLA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Aspetti che si analizzano</p> <p>Padroneggiare i propri schemi motori e posturali. Produrre movimenti in relazione ad uno scopo, mettendo in relazione se stessi con gli oggetti e con lo spazio (autonomia, scioltezza, coordinazione, equilibrio, funzionalità allo scopo).</p>	<p>Organizza con sicurezza e autonomia il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie; sa dosare forza, resistenza, velocità alla tipologia del compito motorio.</p>	<p>Organizza con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie; sta imparando a dosare forza, resistenza, velocità rispetto alla tipologia del compito motorio.</p>	<p>Mette in pratica schemi motori di base, anche combinati, con un discreto controllo del corpo; controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico; comincia a dosare forza, resistenza, velocità rispetto alla tipologia del compito motorio.</p>	<p>Mette in pratica alcuni schemi motori di base con un adeguato controllo del corpo; ha necessità di una guida esterna per dosare forza, resistenza, velocità rispetto alla tipologia del compito motorio.</p>
<p>SPERIMENTARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p>	<p>Assume in forma</p>	<p>Assume in forma</p>	<p>Assume diverse posture con</p>	<p>Comunica attraverso corpo</p>

<p>NELLA SUA MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Aspetti che si analizzano</p> <p>Utilizzare gesti in modo creativo in relazione alla situazione comunicativa o espressiva richiesta.</p>	<p>consapevole, creativa e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie, anche proponendo spunti e variazioni.</p>	<p>consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.</p>	<p>finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.</p>	<p>e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole nelle drammatizzazioni e coreografie richieste.</p>
<p>UTILIZZARE IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ASSUMENDO COMPORTAMENTI DI FAIR PLAY</p> <p>Aspetti che si analizzano</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco motorio.</p> <p>Rispettare le regole nel gioco e nella competizione sportiva (rispettare gli altri, le regole, gli oggetti, l'ambiente).</p> <p>Accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, valorizzando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Partecipa attivamente e correttamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri; conosce ed applica in modo sicuro i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo autonomo ed efficace, assumendo un ruolo propositivo e stimolante nel gruppo.</p>	<p>Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri; conosce ed applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. Conosce le regole del fair play e le applica in modo adeguato.</p>	<p>Applica le regole di gioco e le modalità esecutive; conosce ma non sempre applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. Conosce le regole del fair play pur seguendole in modo discontinuo.</p>	<p>Applica le regole di gioco necessitando di qualche rinforzo per seguire le modalità esecutive; necessita gli vengano ricordati i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive per applicarli. Conosce le regole del fair play tuttavia spesso i suoi comportamenti sono poco controllati.</p>
<p>ASSUMERE COMPORTAMENTI A GARANZIA DI SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Aspetti che si analizzano</p> <p>Mostrare consapevolezza delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza che nei</p>	<p>Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo; usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro, anche quando inventa.</p>	<p>Generalmente evita comportamenti che possono causare pericolo; usa gli attrezzi nel modo consentito,</p>	<p>Cerca di evitare di porre se stesso/a e gli altri in situazioni di pericolo. Utilizza gli attrezzi in modo sufficientemente appropriato.</p>	<p>Comincia a cercare di evitare di porre se stesso/a e gli altri in situazioni di pericolo. Utilizza gli attrezzi in modo non sempre</p>

limiti. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Applica in modo autonomo le principali norme igieniche e di regolazione corporea.	anche quando inventa. Applica le principali norme igieniche e di regolazione corporea.	Segue le indicazioni esterne per applicare le principali norme igieniche e di regolazione corporea.	appropriato. Segue le indicazioni esterne per applicare le principali norme igieniche e di regolazione corporea.
---	---	---	---	---

DISCIPLINA TECNOLOGIA CLASSE 5				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
VEDERE E OSSERVARE Aspetti che si analizzano Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; descrivere la funzione principale e la struttura; spiegarne il funzionamento.	Riconosce e identifica elementi e fenomeni, descrive i processi di trasformazione di risorse, utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto, preciso e creativo.	Riconosce e identifica elementi e fenomeni, descrive i processi di trasformazione di risorse, utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto e creativo.	Riconosce e identifica elementi e fenomeni, descrive i processi di trasformazione di risorse, utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo essenziale	Fatica a riconoscere e a identificare elementi e fenomeni. Ha bisogno di aiuto per descrivere i processi di trasformazione di risorse. Utilizza oggetti e ne descrive il funzionamento se guidato.
PREVEDERE E IMMAGINARE Aspetti che si analizzano	Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati	Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati	Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati	Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati

Riconoscere le carenze funzionali di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	strumenti e materiali, realizza semplici modelli e rappresentazioni grafiche, utilizza gli strumenti tecnici e multimediali in modo corretto, preciso e creativo.	strumenti e materiali, realizza semplici modelli e rappresentazioni grafiche, utilizza gli strumenti tecnici e multimediali in modo corretto e creativo.	strumenti e materiali, realizza semplici modelli e rappresentazioni grafiche, utilizza gli strumenti tecnici e multimediali in modo essenziale.	strumenti e materiali, realizza semplici modelli e rappresentazioni grafiche, utilizza gli strumenti tecnici e multimediali solo con l'aiuto dell'insegnante.
INTERVENIRE E TRASFORMARE Aspetti che si analizzano Conoscere, comprendere ed utilizzare oggetti, strumenti e i diversi linguaggi tecnici.	Smonta semplici apparecchiature, utilizza procedure per costruire un oggetto descrivendone la sequenza, decora e ripara materiale scolastico, utilizza alcuni strumenti digitali in modo corretto, preciso e creativo.	Smonta semplici apparecchiature, utilizza procedure per costruire un oggetto descrivendone la sequenza, decora e ripara materiale scolastico, utilizza alcuni strumenti digitali in modo corretto e creativo.	Smonta semplici apparecchiature, utilizza procedure per costruire un oggetto descrivendone la sequenza, decora e ripara materiale scolastico, utilizza alcuni strumenti digitali in modo abbastanza corretto.	Smonta semplici apparecchiature, utilizza procedure per costruire un oggetto descrivendone la sequenza, decora e ripara materiale scolastico, utilizza alcuni strumenti digitali solo con l'aiuto dell'insegnante.

DISCIPLINA INGLESE CLASSE 5				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO	Comprende con	Recepisce	Riesce a	Intuisce solo poche

<p>(listening)</p> <p>Comprende messaggi e indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante anche chiedendo eventualmente spiegazioni</p>	<p>facilità e disinvoltura messaggi relativi agli ambiti familiari, storie e brevi testi anche multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>correttamente messaggi relativi agli ambiti familiari, alle storie e a brevi testi anche multimediali identificandone spesso parole chiave e il senso generale.</p>	<p>comprendere sufficientemente semplici messaggi relativi agli ambiti familiari e a brevi testi anche multimediali identificandone, a volte, il senso generale.</p>	<p>parole relative ad ambiti quotidiani non riuscendo a cogliere appieno il senso generale del messaggio.</p>
<p>PARLATO (speaking)</p> <p>Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto. Interagisce in modo comprensibile su scambi d'informazioni personali e di routine</p>	<p>Si relaziona in modo scorrevole e preciso con insegnante e compagni su informazioni inerenti sfera personale e attività quotidiane.</p>	<p>Interagisce in modo corretto con insegnante e compagni su informazioni inerenti sfera personale e di routine.</p>	<p>Si rapporta con un parlato molto basilare con insegnante e compagni su semplici informazioni inerenti le azioni abituali.</p>	<p>Ha difficoltà ad interloquire con insegnante e compagni non avendo acquisito un lessico adeguato e la struttura della frase.</p>
<p>LETTURA (reading)</p> <p>Comprende testi di diverse tipologie cogliendo rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Legge e comprende diversi tipi di testi con ottima pronuncia cogliendone sempre il significato e identificando parole chiave.</p>	<p>Legge e comprende testi di diversi tipi con buona pronuncia cogliendo spesso il significato globale e identificando le parole chiave.</p>	<p>Legge semplici frasi con una pronuncia, a volte, scorretta stentando a cogliere il significato globale del testo.</p>	<p>Presenta difficoltà nella lettura anche di semplici frasi dovuta alla mancata acquisizione della pronuncia corretta.</p>
<p>SCRITTURA (writing)</p> <p>Produce brevi testi su aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e su elementi che si riferiscono alle proprie necessità</p>	<p>Produce e /o completa in modo molto preciso brevi testi su un modello fornito, elabora correttamente domande e risposte scritte.</p>	<p>Produce e/o completa correttamente brevi testi su un modello fornito, elabora bene domande e risposte scritte</p>	<p>Riesce a completare frasi su modello fornito con l'aiuto dell'insegnante, mostra difficoltà nell'elaborazione di domande e risposte scritte.</p>	<p>Non riesce a completare semplici frasi, molto difficoltosa l'elaborazione di domande e risposte.</p>
<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p>	<p>Osserva e riflette sulla struttura</p>	<p>Interessato agli aspetti culturali</p>	<p>Poco interessato agli aspetti culturali</p>	<p>Non essendo ancora interessato</p>

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	della frase e sa mettere sempre in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Mostra un vivo interesse per gli aspetti culturali del paese studiato.	del paese in oggetto, osserva e produce qualche riflessione sulla struttura della frase e mette spesso in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	del paese studiato produce con difficoltà riflessioni anche sulla struttura della frase. La messa in relazione delle intenzioni comunicative viene esposta in modo non completo.	alla cultura del paese studiato non produce riflessioni sull'uso della lingua straniera mostrando anche difficoltà nell'intenzione comunicativa.
--	--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 5				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
COSTITUZIONE (affettività, legalità e solidarietà) Aspetti che si analizzano Comprendere i bisogni propri e quelli dell'altro. Essere disponibili al cambiamento. Assumere comportamenti proattivi e di cura nei confronti degli altri. Riconoscere le regole e i ruoli sociali. Riconoscere le istituzioni e i principi costituzionali.	Riconosce e rispetta in autonomia chi è fonte di autorità e responsabilità. Manifesta piena consapevolezza della propria identità e appartenenza. Attiva comportamenti positivi nella relazione con coetanei, adulti e nell'ambiente in cui vive. Comprende il significato delle regole e le applica autonomamente. Rispetta pienamente le diversità e attiva il dialogo e il confronto	Riconosce in autonomia chi è fonte di autorità e responsabilità. Manifesta consapevolezza della propria identità e appartenenza. Attiva comportamenti positivi necessari nella relazione con coetanei, adulti e nell'ambiente in cui vive. Comprende il significato delle regole e le applica. Rispetta le diversità e attiva il dialogo e il confronto responsabile. Riconosce le	Comprende chi è fonte di autorità e responsabilità. Sta scoprendo e manifestando il senso della propria identità e appartenenza. Attiva comportamenti generalmente positivi e necessari nella relazione con coetanei, adulti e nell'ambiente in cui vive. Comprende il significato delle regole per la convivenza civile. Rispetta le diversità e attiva il dialogo e il confronto con qualche aiuto	Riconosce e rispetta chi è fonte di autorità e responsabilità se sollecitato da un adulto. Inizia a scoprire e manifestare il senso della propria identità e appartenenza. Attiva i comportamenti essenziali a stabilire una relazione con coetanei e gli adulti e a intervenire nell'ambiente in cui vive. Comprende il significato delle regole per la convivenza civile e le applica se

	responsabile. Riconosce le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali; argomenta in merito.	organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.	dell'adulto. Riconosce alcune organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.	guidato. Rispetta le diversità ma non sempre è in grado di attivare il dialogo e accettare il confronto responsabile.
SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio) Aspetti che si analizzano Conoscere, attraverso l'Agenda 2030 dell'ONU per la salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile, gli aspetti necessari per la conservazione dell'ambiente e delle risorse naturali e la costruzione di ambienti di vita, città, modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.	Comprende e analizza con spirito critico le complesse relazioni tra l'uomo e il territorio, le forme di utilizzo sostenibile dell'ambiente e delle risorse naturali. Esplora con consapevolezza l'ambiente circostante e mette in atto comportamenti responsabili e rispettosi per la sua tutela. Contestualizza e progetta soluzioni per la tutela dell'ambiente.	Comprende e analizza le complesse relazioni tra l'uomo e il territorio, le forme di utilizzo sostenibile dell'ambiente circostante e delle risorse naturali. Esplora l'ambiente circostante e adotta comportamenti efficaci per la sua tutela. Individua, analizza e ipotizza soluzioni per i problemi ambientali.	Comprende e analizza le principali relazioni tra l'uomo e il territorio, le forme di utilizzo sostenibile dell'ambiente circostante e delle risorse naturali. Esplora l'ambiente circostante e, attraverso qualche sollecitazione esterna, adotta comportamenti efficaci per la sua tutela. Individua e analizza i problemi ambientali attuali.	E' consapevole solo parzialmente delle relazioni tra l'uomo e il territorio, delle forme di utilizzo sostenibile dell'ambiente e delle risorse naturali. Esplora l'ambiente circostante ed attua forme di rispetto se motivato/a dall'esterno. Comprende in modo essenziale l'importanza di tutelare la terra e l'ambiente che ci circonda.
CITTADINANZA DIGITALE Aspetti che si analizzano Sviluppare il	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione (televisione, radio, cellulare,	Conosce i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare,	Conosce i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare,	Conosce i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare, smartphone,

<p>pensiero critico nell'uso dei dispositivi e nella navigazione in Rete, a tutela del rispetto tra le persone, della riservatezza, dell'identità e dei dati personali.</p>	<p>smartphone, tablet...) e sa utilizzarli in modo rispettoso di sé e dell'altro, adeguato ai contesti in cui si trova. Comunica in ambienti digitali e condivide risorse, anche elaborate in modo personale. E' consapevole delle potenzialità e dei limiti delle TIC e le utilizza in modo responsabile e critico.</p>	<p>smartphone, tablet...) e comprende come utilizzarli in modo rispettoso di sé, dell'altro e dei contesti in cui si trova. Comunica in ambienti digitali ed utilizza diversi strumenti per produrre elaborati anche in autonomia. E' consapevole delle potenzialità e dei limiti delle TIC, conosce le regole del web.</p>	<p>smartphone, tablet...) e generalmente comprende come utilizzarli in modo rispettoso di sé, dell'altro e delle situazioni in cui si trova. Comunica in ambienti digitali ed utilizza diversi strumenti per produrre elaborati. Rispetta le regole del WEB ed ha consapevolezza dei rischi e delle potenzialità degli strumenti digitali.</p>	<p>tablet...) ma non sempre comprende come utilizzarli in modo rispettoso di sé, dell'altro e delle situazioni in cui si trova. Comunica in ambienti digitali producendo elaborati solo con la supervisione dell'insegnante. Rispetta le regole del WEB e comincia ad acquisire consapevolezza dei rischi e delle potenzialità degli strumenti digitali.</p>
---	--	---	--	--

DISCIPLINA RELIGIONE CLASSE 5				
OBIETTIVO DAGLI INDICATORI DELLA PROGETTAZIONE MINIMA (vedi registro)	LIVELLI			
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE
DIO E L'UOMO Conoscere i principali fondamenti delle grandi religioni Conoscere la storia delle comunità cristiane dalle origini fino ai nostri giorni	Conosce avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e li confronta con quelli di altre religioni in maniera sicura e precisa.	Conosce avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e li confronta con quelli di altre religioni in maniera sicura.	Conosce avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e li confronta con quelli di altre religioni	Conosce parzialmente avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e li confronta con quelli di altre religioni se guidato.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Conoscere i libri sacri di diverse religioni Riconoscere i principi	Nomina i libri sacri delle religioni più diffuse, ne conosce alcuni aspetti salienti e li	Nomina i libri sacri delle religioni più diffuse, ne conosce alcuni aspetti salienti e li	Nomina i libri sacri delle religioni più diffuse, ne conosce alcuni aspetti salienti e li	Nomina i libri sacri delle religioni più diffuse; se guidato, ne indica alcuni aspetti salienti.

comuni delle grandi religioni	espone in modo sicuro e con un linguaggio appropriato.	espone in modo sicuro e chiaro.	espone con sufficiente chiarezza.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere e comprendere alcuni aspetti simbolici delle principali feste religiose cristiane	Conosce e spiega in maniera chiara, precisa e completa alcune tradizioni della spiritualità cristiana, con particolare riferimento ai loro simboli.	Conosce e spiega in maniera chiara e precisa alcune tradizioni della spiritualità cristiana, con particolare riferimento ai loro simboli.	Conosce alcune tradizioni della spiritualità cristiana, con particolare riferimento ai loro simboli.	Se guidato, riconosce alcune tradizioni della spiritualità cristiana, con particolare riferimento ai loro simboli.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere nella Chiesa il popolo di Dio	Conosce alcune figure significative che hanno incarnato appieno i valori religiosi e morali trasmessi dal Cristianesimo e ne parla in modo chiaro e approfondito.	Conosce alcune figure significative che hanno incarnato appieno i valori religiosi e morali trasmessi dal Cristianesimo e ne parla in modo chiaro.	Conosce alcune figure significative che hanno incarnato appieno i valori religiosi e morali trasmessi dal Cristianesimo e ne parla con sufficiente chiarezza	Conosce parzialmente alcune figure significative che hanno incarnato appieno i valori religiosi e morali trasmessi dal Cristianesimo e ne parla se guidato.

